

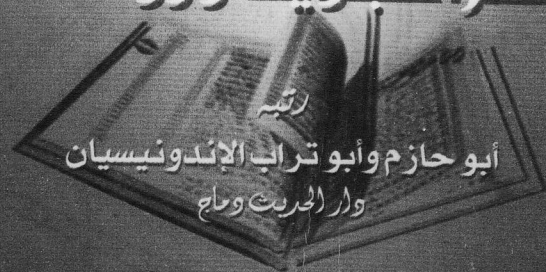


اقرأ قرأني

طريقة جديدة سريعة في تعلم قراءة القرآن

مع

علم التجويد وزوائده



أبو حازم وأبو تراب الإندونيسيان
وآل الحرمين وراج

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

أما بعد:

فقد اطلعت على هذه الرسالة المسماة (اقرأ قرأني) للأخوين الفاضلين أبي حازم وأبي تراب الإندونيسيين حفظهما الله، فرأيتها قد بذلا فيه جهداً طيباً في وضع طريقة مفيدة ميسرة لتعليم البادئين مبادئ القراءة والكتابة وشيء من التوحيد والتجويد والأذكار النافعة.

فجزاهما الله خيراً ونفع بهما وبرسالتهما هذه الناشئة من طلبة العلم.

دار الحديث بدماج

٢٨ - جمادى الأولى ١٤٢٥ هـ

يحيى بن علي الحجوري

بطاقة الطالب اسم الطالب

الرقم	الصفحة	المدرس	النتيجة	الرقم	الصفحة	المدرس	النتيجة
١				٣٦			
٢				٣٧			
٣				٣٨			
٤				٣٩			
٥				٤٠			
٦				٤١			
٧				٤٢			
٨				٤٣			
٩				٤٤			
١٠				٤٥			
١١				٤٦			
١٢				٤٧			
١٣				٤٨			
١٤				٤٩			
١٥				٥٠			
١٦				٥١			
١٧				٥٢			
١٨				٥٣			
١٩				٥٤			
٢٠				٥٥			
٢١				٥٦			
٢٢				٥٧			
٢٣				٥٨			
٢٤				٥٩			
٢٥				٦٠			
٢٦				٦١			
٢٧				٦٢			
٢٨				٦٣			
٢٩				٦٤			
٣٠				٦٥			
٣١				٦٦			
٣٢				٦٧			
٣٣				٦٨			
٣٤				٦٩			
٣٥				٧٠			

بطاقة الطالب اسم الطالب

الرقم	الصفحة	المدرس	النتيجة	الرقم	الصفحة	المدرس	النتيجة
١				٣٦			
٢				٣٧			
٣				٣٨			
٤				٣٩			
٥				٤٠			
٦				٤١			
٧				٤٢			
٨				٤٣			
٩				٤٤			
١٠				٤٥			
١١				٤٦			
١٢				٤٧			
١٣				٤٨			
١٤				٤٩			
١٥				٥٠			
١٦				٥١			
١٧				٥٢			
١٨				٥٣			
١٩				٥٤			
٢٠				٥٥			
٢١				٥٦			
٢٢				٥٧			
٢٣				٥٨			
٢٤				٥٩			
٢٥				٦٠			
٢٦				٦١			
٢٧				٦٢			
٢٨				٦٣			
٢٩				٦٤			
٣٠				٦٥			
٣١				٦٦			
٣٢				٦٧			
٣٣				٦٨			
٣٤				٦٩			
٣٥				٧٠			

١١- **دعاء الاعتدال:** اللهم ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الأرض وملء ما شئت من شيء بعد. [عبدالله بن أبي أوفى/ مسلم]
 ١٢- **دعاء التشهد:** التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله. [ابن مسعود/ متفق عليه].

١٣- **الصلاة على النبي ﷺ:** اللهم صل على محمد وعلى آل محمد، كما صليت على إبراهيم على آل إبراهيم، إنك حميد مجيد، وبارك على محمد وعلى آل محمد، كما باركت على إبراهيم، وعلى آل إبراهيم، إنك حميد مجيد. [كعب بن عجرة/ متفق عليه].

١٤- **الدعاء قبل السلام:** اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر، وأعوذ بك من فتنة المسيح الدجال، وأعوذ بك من فتنة المحيا والممات، اللهم إني أعوذ بك من المأثم والمغرم [عائشة / متفق عليه].

١٥- **صيغة الأذان والإقامة**

صيغة الإقامة

الله أكبر الله أكبر ٢×	الله أكبر الله أكبر
أشهد أن لا إله إلا الله ٢×	أشهد أن لا إله إلا الله
أشهد أن محمداً رسول الله ٢×	أشهد أن محمداً رسول الله
حي على الصلاة ٢×	حي على الصلاة
حي على الفلاح ٢×	حي على الفلاح
الله أكبر الله أكبر	قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة
لا إله إلا الله	الله أكبر الله أكبر
	لا إله إلا الله

[عبد الله بن زيد/ الجامع الصحيح]

١٦- **التكبير أيام العيد:** الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله، الله أكبر الله أكبر، والله الحمد [ابن مسعود/ ابن أبي شيبه]

١٧- أو الله أكبر كبيراً ٣×، الله أكبر وأجل، الله أكبر والله الحمد [ابن عباس/ ابن أبي شيبه].

قال الحكماء

١- ما رأيت في الأهواء قوماً أشهد بالزور من الرافضة. (الشافعي)

٢- لم ينال العلم مستحي ولا متكبر. (مجاهد)

٣- لا تجالسوا أهل الأهواء ولا تجادلوهم فإني لا آمن أن يلبسوكم في الضلالة أو يلبسوا عليكم ما تعرفون. (ابن عباس رضي الله عنهما)

٤- علامة أهل البدع الوقعة في أهل الأثر. (أبو حاتم الرازي)

٥- لأن يجاورني قردة وخنازير أحب إلي من أن يجاورني أحدٌ منهم يعني أصحاب البدع. (أبو الجوزاء)

٦- ترك العمل لأجل الناس رياء والعمل من أجل الناس شرك والإخلاص أن يعافيك الله منهما. (فضيل بن عياض)

٧- رب عمل صغير تكثره النية ورب عمل كثير تصغره النية. (ابن المبارك)

٨- في صحيح حديث شغل عن سقيمه. (ابن المبارك)

٩- الإقتصاد في السنة خير من الاجتهاد في البدعة. (ابن مسعود)

١٠- وكل خير في اتباع من سلف وكل شر في ابتداع من خلف (ابن اللقان)

١١- لا يصلح آخر هذه الأمة إلا بما صلح به أولها. (الإمام مالك)

١٢- إن الحديث خير علوم الدنيا. (سفيان الثوري)

١٣- كل من كتبت عنه حديثاً فأنا له عبد. (شعبة)

١٤- العلم ما نفع ليس العلم ما حفظ. (الشافعي)

١٥- أخذنا هذا العلم بالذل فلا ندفعه إلا بالذل. (الإمام أحمد)

١٦- ما تصوف أحد أول النهار إلا جاء آخر النهار وهو أبله. (الشافعي)

١٧- أصول البدع أربعة أبواب وهم: القدرية والجهمية والمرجئة والخوارج. وزاد بعضهم: الرافضة. (البرهاري)

تم بحمد الله

- ٥- أخي لن تنال العلم إلا بسة ذكاء وحرص واجتهاد وبلغة
٦- اليوم شيء وغداً مثله يحصل المرء بها حكمة
٧- لن يبلغ العلم جميعاً أحد إنما العلم عميق بحره
٨- إذا قيل من في العلم سبعة أبحر فقبل هم عبيد الله عروة قاسم
٩- مما تواتر حديث من كذب ورؤية شفاعاة والحوض
١٠- تدري أخي أين طريق الجنة كلاهما ببلد الرسول
- سأنيك عن تفصيلها ببيان وصحة أستاذ وطول زمان
من نخب العلم التي تلتقط وإنما السيل اجتماع النقط
لا ولو حاوله ألف سنة فخذوا من كل شيء أحسنه
روايتهم ليست عن العلم خارجه سعيد أبو بكر سليمان خارجه
ومن بنى لله بيتاً واحتسب ومسح خفين وهذي بعض
طريقها القرآن ثم السنة وموطن الأصحاب خير جيل

التوحيد

- ١- معنى لا إله إلا الله: لا معبود بحق إلا الله وغير الله إن عبد فيباطل.
٢- شروط لا إله إلا الله ثمانية:
علم يقين وإخلاص وصدقك مع وزيد ثامنها الكفران منك بما
٣- معنى شهادة أن محمداً رسول الله: أي لا متبوع بحق إلا رسول الله وغير إن اتبع فيما لا دليل عليه فقد اتبع بباطل.
٤- أين الله: قل في السماء لقوله: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ [طه: ٥].
٥- مراتب الدين ثلاث: وهي: الإسلام والإيمان والإحسان.
٦- تعريف الإسلام: الإسلام هو الاستسلام لله بالتوحيد والانقياد له بالطاعة والخلوص والبراءة من الشرك وأهله.
٧- أركان الإسلام خمسة: بني الإسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وحج البيت وصوم رمضان (ابن عمر/ متفق عليه).

- ٨- تعريف الإيمان: الإيمان لغة: التصديق مع الإقرار. واصطلاحاً: نطق باللسان واعتقاد بالجنان وعمل بالجوارح والأركان ويزيد بالطاعة وينقص بالمعصية.
٩- أركان الإيمان ستة: أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره (أبو هريرة/ متفق عليه).
١٠- تعريف الإحسان: أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك (أبو هريرة/ متفق عليه).
١١- التوحيد ثلاثة: الربوبية والألوهية والأسماء والصفات.
١٢- شروط قبول العمل: (٢) أن يكون خالصاً لوجه الله وأن يكون موافقاً لهدي رسول الله ﷺ.

الأدعية

- ١- **عند دخول المسجد:** أعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم. [ابن عمر/ الصحيح المسند]
٢- **الخروج منه:** اللهم إني أسألك من فضلك. [أبو حميد أو أبو أسيد/ مسلم]
٣- **عند الطعام:** بسم الله. [عمر بن أبي سلمة/ متفق عليه]
٤- **بعد الطعام:** الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه غير مكفي ولا مودع ولا مستغني عنه ربنا. [أبو أمامة/ البخاري]
٥- **دخول الخلاء:** اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث. [أنس/ متفق عليه]
٦- **عند النوم:** باسمك اللهم أموت وأحيا. [حذيفة/ البخاري]
٧- **عند الاستيقاظ:** الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور. [حذيفة/ البخاري]
٨- **استفتاح الصلاة:** اللهم باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب اللهم نقني من الخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس اللهم اغسلني بالماء والثلج والبرد. [أبو هريرة/ متفق عليه]
٩- **دعاء الركوع:** سبحان ربي العظيم. [حذيفة/ أحمد]
١٠- **دعاء السجود:** سبحان ربي الأعلى. [حذيفة/ أحمد]

ويلحق بهذا ﴿يَا أَبَتِ﴾، ﴿مَرْضَاتٍ﴾، ﴿مِهْنَاتٍ﴾، ﴿وَلَاتٍ﴾، ﴿اللَّاتِ﴾.

ب- محل خلاف في سبع كلمات:

- ١- ﴿كَذَلِكَ حَقَّتْ * كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾.
- ٣- ﴿وَالْقُوَّةُ فِي غِيَابَتِ * الْجُبِّ﴾.
- ٥- ﴿فَهُمْ عَلَى نَيْبٍ * مِنْهُ﴾.
- ٧- ﴿وَمَا تَخْرُجُ مِنْ نَمَرَاتٍ * مِنْ أَكْنَامِهَا﴾.
- ٢- ﴿وَهُمْ فِي الْغُرَفَاتِ * آمِنُونَ﴾.
- ٤- ﴿آيَاتٍ * لِلسَّائِلِينَ﴾.
- ٦- ﴿كَأَنَّهُ جِمَالَتٌ * صُفْرٌ﴾.

باب المقطوع والموصول

اصطلاحاً: هو المحل الذي تقطع فيه كلمة عند الحاجة، أثناء القراءة، والموصول عكسه. والقطع يكون ضيق النفس، أو اختبار ممتحن، وأمثلة ذلك:

- ١- ﴿أَنْ * لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾. ٢- ﴿فَمِنْ * مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾.
- ٣- ﴿كُلْ * مَا جَاءَ أُمَّةٌ﴾. ٤- ﴿قُلْ بِنِسَاءٍ يَأْمُرُكُمْ بِهِ﴾. ٥- ﴿وَإِنْ * مَا رُبِّنَا﴾.
- ٦- ﴿مَنْ كُلَّ * مَا سَأَلْتُمُوهُ﴾. ٧- ﴿عَنْ * مَا تُهْوَا عَنْهُ﴾. ٨- ﴿لِيَبْلُوَكُمْ فِي * مَا آتَاكُمْ﴾.
- ٩- ﴿أَفَمَنْ * أَشَسَ بُيُوتُهُ﴾. ١٠- ﴿أَنْ * لَنْ تَقُولَ الْإِنْسُ﴾. ١١- ﴿ذَلِكَ أَنْ * لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ﴾. ١٢- ﴿كَيْ * لَا يَكُونَ دُولَةً﴾. ١٣- ﴿وَيَصْرِفُهُ عَنْ * مَنْ يَشَاءُ﴾.
- ١٤- ﴿يَوْمَ * هُمْ بَارِزُونَ﴾. ١٥- ﴿فَمَا * لَ هَؤُلَاءِ﴾. ١٦- ﴿وَحَيْثُ * مَا كُنْتُمْ﴾.

الخلاف بين طريقة الشاطبية وطريقة النشر

رقم	الكلمات	طريقة النشر	الشاطبية
١-	البسملة في أجزاء سورة	للتبرك	جواز
٢-	تكبير بين الضحى والناس	ترك	إتيان
٣-	المد المتصل	٤	٤-٥
٤-	الآن الذكرين	٦	٦/ تسهيل
٥-	يلهث ذلك	إدغام	إدغام / إظهار
٦-	لا تأمنا	إشمام	إشمام / إدغام
٧-	مد المنفصل	٥/٤/٢	٥/٤
٨-	السكت الأربعة	ترك	سكت
٩-	اركب معنا	إدغام	إدغام
١٠-	نخلقكم	إدغام	إدغام ناقص / كامل
١١-	فرق	تفخيم	تفخيم / ترقيق أولى
١٢-	سلاسل	ألف	حذف
١٣-	المصيطرون	س	س / ص
١٤-	مصيطر	س / ص	ص
١٥-	يسط / بسطة	س / ص	س
١٦-	يس والقرآن، ن والقلم	إدغام / إظهار	إظهار
١٧-	ضعف	الفتح / الضم / الروم	الفتح / الضم
١٨-	كهيعص عسق	قصر العين	أربع / ست

الأبيات الشعرية

- ١- للمصطفى خير صحب نص أنهم في جنة الخلد نصاً زادهم شرفاً
- هم طلحة وابن عوف والزبير مع أبي عبيدة والسعد بن الخلفاء
- ٢- المكثرون في رواية الأثر وأبوه هريرة يليه ابن عمر
- وأنس والحبر كالحذري وجابر وزوجة النبي
- ٣- شكوت إلى وكيع سوء حفظي فأرشدني إلى ترك المعاصي
- وأخبرني بأن العلم نور ونور الله لا يهدى لعاصي
- ٤- العلم صيد والكتابة قيده قيد صيودك بالحبال الوثائق
- فمن الحماقة أن تصيد غزالة وتركهاب بين الخلائق طالقة

الأمثلة

- ١- عارض للسكون، ينقسم إلى ثلاثة أقسام
 - ١- المفتوح، نحو: العالمين (٣)؛ سكون المحض (٦،٤،٢)
 - ٢- الكسر، نحو: بقريب (٤)؛ سكون المحض (٦،٤،٢)؛ والروم (٢)
 - ٣- الضمة، نحو: نستعين (٧)؛ سكون المحض (٦،٤،٢)؛ والاشهام كذلك، والروم (٢)
 - ٢- واجب المتصل، ينقسم إلى ثلاثة أقسام
 - ١- المفتوح، نحو: جاء (٣)؛ سكون المحض (٦،٥،٤)
 - ٢- الكسر، نحو: من السماء (٥)؛ سكون المحض (٦،٥،٤)؛ والروم (٥،٤)
 - ٣- الضمة، نحو: السفهاء (٨)؛ سكون المحض (٦،٥،٤)؛ والاشهام كذلك، والروم (٥،٤)
 - ٣- لازم كلمي مثقل، ينقسم إلى ثلاثة أقسام:
 - ١- المفتوح، نحو: صوآف (١)؛ سكون المحض (٦)
 - ٢- الكسر، نحو: غير مضآر (٢)؛ سكون المحض (٦)؛ والروم (٦)
 - ٣- الضمة، نحو: ولا جآن (٣)؛ سكون المحض (٦)؛ والاشهام (٦)؛ والروم (٦)
- غرائب القرآن**
- ١- تسقط الألف نحو: وملائه.
 - ٢- الإشهام أو الروم: لا تأمنا.
 - ٣- حذف الألف: وثمودا - ليربوا.
 - ٤- تسهيل الهمزة الثانية: أعجمي.
 - ٥- النقل: بثس الاسم الفسوق.
 - ٦- صلة الهاء: فيه مهائنا.
 - ٧- الإمالة الكبرى: مجريها.
 - ٨- عدم الضلة: يرضه لكم.
 - ٩- إثبات الياء وصلًا وحذفها أو أثباتها وقفًا: ﴿آتاني الله﴾ [النمل: ٣٦]
 - ١٠- تسقط الألف وصلًا وإثباتها وقفًا في الأولى. وإسقاطها في الثانية وصلًا ووقفًا: قواريرا قواريرا [الدهر: ١٥-١٦]
 - ١١- تسقط الألف وصلًا وإثباتها وقفًا: أنا ص (١١١). لكنا [الكهف: ٣٨]
 - ١٢- تسقط الألف وصلًا وإثباتها أو حذفها وقفًا: سلاسل [الدهر: ٤]
 - ١٣- تقرأ صاذاً أو سيناً: بصطة - ييصط (س) بمصيطر (ص) المصيطرون (ص/س)

١٤- تسقط الألف وصلًا وإثباتها وقفًا: الظنونا - الرسولا - السبيلا: [الأحزاب]

- ١٥- ضَعِف (الروم) يجوز ضم الضاوض وفتحها
- ١٦- أولي، أوتوا: بقصر الهمزة
- ١٧- عن النبيل: بقصر الباء
- ١٨- من يشاء الله: بقصر السين
- ١٩- آلم الله (آل عمران) يجوز مد الميم بمقدار حركتين أو ست وهو مقدم

باب همز الوصل

تلحق همزة الوصل بالفعل الماضي الخماسي والسداسي وتلحق الأمر الثلاثي والخماسي والسداسي نحو: اجتثت - اصطفي - استسقى - استحفظوا - ادع - اضرب - انطلقوا - انتظروا - استغفروا. يبدأ بالضم إن كان ثالثه مضمومًا ويبدأ بالكسر إن كان ثالثه مفتوحًا أو مكسورًا إلا ما كانت ضمته عارضة نحو: اقضوا - ابنوا - امضوا - امشوا - اتئوا؛ لأن هذه الأفعال أساسها اقضوا - ابنوا - امضوا - امشوا - اتئوا، فحذفت الياء لالتقاء الساكنين وحرك الثالث بالضم للتخلص من الساكنين. أما في الأسماء: اسم - ابن - ابنة - امرئ - امرأة - اثنين - اثنتين: على السباع بالكسر وجوبًا.

هاء التانيث المرسومة بالتاء

اصطلاحاً: هي التاء التي تدل على المؤنث، حكمه يوقف بالتاء، ولا يجوز إلا للضرورة، وينقسم إلى قسمين:

أ- محل الإجماع في (١٣) كلمة:

- ١- ﴿أَمْهُمْ يَغْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ﴾
- ٢- ﴿إِنَّ شَجَرَتَ الزُّقُومِ﴾
- ٣- ﴿وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾
- ٤- ﴿فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ﴾
- ٥- ﴿فَتَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾
- ٦- ﴿قُرْتُ عَيْنِي لِي وَلَكَ﴾
- ٧- ﴿إِذْ قَالَتْ امْرَأَتُ عِمْرَانَ﴾
- ٨- ﴿فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ وَجَنَّتْ نَعِيمٌ﴾
- ٩- ﴿وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ﴾
- ١٠- ﴿فَطَرْتُ اللَّهَ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا﴾
- ١١- ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَتِ عِمْرَانَ﴾
- ١٢- ﴿بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ﴾
- ١٣- ﴿وَمَتَّ كَلِمَةً رَبِّكَ﴾

٢- **الوقف الكافي**: الوقف على كلام تام في معناه، متعلق فيما بعده في اللفظ، وحكمه يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده (ج)، وينقسم إلى قسمين:

أ- الوقف الكافي: أن يكون ما بعده:

(١) مبتدأ، نحو: ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ * أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ﴾.

(٢) فعلاً مستأنفاً، نحو: ﴿أَوْ عَدُلْ ذَلِكَ صِيَاماً لِيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرِه * عَفَا اللَّهُ عَمَّا سَلَفَ﴾.

(٣) مفعولاً لفعل محذوف، نحو: ﴿وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ * مُنِيبِينَ إِلَيْهِ﴾.

(٤) نفيّاً أو استفهاماً، نحو: ﴿وَبِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ * أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ﴾.

(٥) إن المقصورة، نحو: ﴿يَنْصُرُكُمْ مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ * إِنَّ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي غُرُورٍ﴾.

(٦) أو بَل، نحو: ﴿وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ * بَلْ لَعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ﴾.

(٧) (لا) المخففة، نحو: ﴿حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ * لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا﴾.

(٨) السين أو سوف، نحو: ﴿أَشْهَدُوا خَلَقَهُمْ * سَتَكْتُبُ شَهَادَتَهُمْ وَيُسْأَلُونَ﴾.

٣- **الحسن**: هو الوقف على كلام تام في ذاته، متعلق بما بعده لفظاً ومعناً (صلي)، والابتداء بما بعده خلاف، إن كان رأس آية، يحسن الابتداء بما بعده، نحو: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾، وإن كان وسط الآية الوقف حسن، دون الابتداء بما بعده، نحو: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ * رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

٤- **القبیح**: هو الوقف على كلام غير تام في ذاته، ويتعلق بما بعده تعلقاً شديداً (لا)، وحكمه لا يجوز تعمد الوقف عليه، ولا الابتداء بما بعده، إلا لضرورة.

وينقسم إلى ثلاثة أقسام:

أ- الوقف على العامل دون الممول، كالوقف على المضاف دون المضاف إليه، نحو: ﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾، أو المبتدأ دون الخبر، نحو: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾، أو

الموصوف دون الصفة، نحو: ﴿الصَّراطُ * الْمُسْتَقِيمُ﴾، أو الفعل دون الفاعل، نحو: ﴿يَتَقَبَّلُ * اللَّهُ﴾.

ب- الذي أفاد المعنى غير مقصود، نحو: ﴿وَلَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ * إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ﴾، ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ * وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾.

ج- ما وهم فساد المعنى، نحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي * أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا﴾، ﴿وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾، ﴿وَمَا مِنْ إِلَهٍ * إِلَّا اللَّهُ﴾، ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ * إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾.

علامات الوقف ص (١٠٩)

م: لازم الوقف	صلي: الوصل أولى	ج: جواز الوقف
لا: ممنوع الوقف	قلي: الوقف أولى	الوقف في أحدهما

أحكام الوقف على أواخر الكلم: ٤

١- السكون المحض (٦):

١- المضموم نحو: الرحيم يشاء.

٢- الساكن نحو: فأنذر فكبر.

٣- العارض للشكل نحو: قالت اخرج.

٤- التاء المربوطة نحو: ثمرة (٩٤).

٥- المفتوح نحو: غير جاء.

٦- هاء الضمير المسبوقة بالضم نحو: قلته. بالواو نحو: تركوه.

بالكسر نحو: أهله. بالياء نحو: لوالديه.

٢- الروم عند: الضم والكسر وإذا كان منوناً يجذف التنوين وحكمه كالوصل.

٣- الإشمام عند الضم فقط.

٤- يجوز السكون المحض أو الروم أو الإشمام عند:

١- الضم نحو: الرحيم.

٢- هاء من بنية الكلمة المضمومة نحو: وجهه الله.

٣- هاء الضمير المضموم مسبوقة بالألف نحو: فبشرناه أو السكون

الصحيح نحو: استأجره.

٥) الساكنة مسبوقة بالكسر وبعدها حرف الاستعلاء في كلمة أخرى نحو: فاصبر صبراً - ولا تصعر خدك، أنذر قومك. ص (١١٣، ١١٤).

٣- جواز الوجهين:

١) التفخيم أولى: مضر
٢) الترقيق أولى: القطر-نذر-يسر- فرق- أن أسر- فأسر- جوار- هار ص (١١٤).

باب الوقف والابتداء

لغة: الكف والحبس واصطلاحاً: قطع الصوت عن الكلمة زمناً ما يتنفس فيه القارئ عادة بنية استئناف القراءة لا بنية الإعراض عنها. وينقسم إلى أربعة أقسام:

- ١- **اضطراري:** ما يعرض للقارئ بسبب ضيق نفس ونحوه كعجزة أونيسان فله أن يقف على أي كلمة شاء ولكن يجب الابتداء بالكلمة الموقوف عليها إن صح الابتداء بها.
- ٢- **انتظاري:** أن يقف القارئ على كلمة ليعطف عليها غيرها عند جمعه لاختلاف الروايات ك(مالك - ملك) (عليهم - عليهم).
- ٣- **اختباري:** الذي يتعلق بالرسم لبيان المقطوع والموصول والثابت والمحذوف ونحوه ولا يوقف عليه إلا لحاجة كسؤال ممتحن أو تعليم قارئ كيف يقف إذا اضطر إلى ذلك نحو: وقالوا الحمد لله والوقف على كلمة وقالوا.
- ٤- **اختياري:** وهو الوقف المقصود بها.

أقسام الوقف الاختياري : ٤

١- **التام:** وهو الوقف على كلام تام معناه، ولم يتعلق بها بعده لا لفظ ولا معنى، وينقسم إلى ثلاثة أقسام:

أ- **التام المطلق:** وهو الوقف الذي يحسن الوقوف عليه، ويحسن الابتداء بها بعده أو وصله بها بعده، ما دام وصله لا يغير المعنى. (قل)، وأكثر ما يوجد في:

(١) نهاية القصة، وابتداء بقصة أخرى، نحو: ﴿وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بِبَعِيدٍ * وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا﴾.

(٢) رءوس الآيات، نحو: ﴿وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ * إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾.

(٣) ما بعده الاستفهام، نحو: ﴿فِيمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ * أَلَمْ تَعْلَمُوا﴾.

(٤) ما بعده النداء، نحو: ﴿عَلَىٰ كُلِّ نَفْسٍ قَدِيرٌ * يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ﴾.

(٥) تمام الأمر، نحو: ﴿ذَٰلِكَ ذِكْرَىٰ لِلذَّاكِرِينَ * وَاصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾.

(٦) التمام بشرط، نحو: ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ * فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَكِنْ تَفْعَلُوا﴾.

(٧) انتهاء الاستثناء، نحو: ﴿لَا تَتَّبِعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا * فَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾.

(٨) انتهاء القول، نحو: ﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ * قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا﴾.

(٩) بعده النفي أو النهي، نحو: ﴿لَنفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ * لَيْسَ الْبِرُّ﴾.

ب- **بيان التام، أو اللازم:** هو الذي يلزم الوقف عليه، والابتداء بها بعده؛

لأنه لو وصل بها بعده لأوهم وصله معنى غير المعنى المراد (م)، نحو:

﴿فَلَا يَخْزُنْكَ قَوْمُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾.

ج- **وقف السنة (الوقف المنسوب إلى النبي ﷺ، أو وقف جبريل):**

﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ﴾ يوسف: ١٠٨

﴿فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ﴾ البقرة: ١٤٨ / المائدة: ٤٨

﴿أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا﴾ السجدة: ١٨

﴿كَذَٰلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ﴾ الرعد: ١٧

﴿وَلَا يَخْزُنْكَ قَوْمُهُمْ﴾ يونس: ٦٥

﴿مَا لَيْسَ لِي بِحَقِّ﴾ المائدة: ١١٦

﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ﴾ آل عمران: ٧

﴿ثُمَّ أَدْبَرَ يَسْعَى﴾ فَحَشَرَ النازعات: ٢٣-٢٤

﴿كَأَيُّ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾ القدر: ٣

﴿أَتَهُمْ أَصْحَابُ النَّارِ﴾ غافر: ٦

﴿قُلْ صَدَقَ اللَّهُ﴾ آل عمران: ٩٥

﴿إِنَّمَا يَعْلَمُهُ بَشَرٌ﴾ النحل: ١٠٣

﴿وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا﴾ النحل: ٥

﴿أَنْ أَنْذِرَ النَّاسَ﴾ يونس: ٢

﴿إِنَّهُ لَحَقٌّ﴾ يونس: ٥٣

﴿لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ﴾ لقمان: ١٣

﴿مِنْ كُلِّ أَمْرٍ﴾ القدر: ٤

﴿وَاسْتَغْفِرُهُ﴾ النصر: ٣

﴿يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾ البقرة: ١٩٧

﴿مِنْ أَجْلِ ذَٰلِكَ﴾ المائدة: ٣٢

أحكام هاء الضمير: ٢

- ١ - عدم الصلة ينقسم إلى أربعة أقسام:
١ - أن تقع بين الساكنين نحو: آتاه الله
٢ - أن تقع بين متحرك وساكن نحو: له الملك
٣ - أن تقع بين المتحركين في الحال ولكن الأصل ساكن ومتحرك نحو: يرضه لكم أصله يرضاه لكم
٤ - أن تقع بين ساكن ومتحرك نحو: فيه هدى. حكمه: عدم الصلة عند الجمهور وإثباتها عند ابن كثير إلا فيه مهانًا بإثبات الصلة.

- ٢ - إثبات الصلة: أن تقع بين المتحركين نحو: به علمًا - له صاحبه. (٢).
١ - صغرى (٢) إذا أتى بعدها جميع الحروف عدا الهمزة نحو: له صاحبه.
٢ - كبرى (٤/٥) إذا أتى بعدها الهمزة نحو: ولكنه أخلد إلى الأرض.

مراتب التفخيم في حروف الاستعلاء: ٥

أعلاها المفتوح وبعده ألف نحو: طائعين / ثم المفتوح وليس بعده ألف نحو: صبر / ثم المضموم نحو: فضرب / ثم الساكن نحو: فاقض / ثم المكسور نحو: خيانة.

تنبيه: يقرأ بتفخيم نسبي.

- ١ - الغين والخاء والقاف المكسورة نحو: غلظة - من خلاف - قرطاس.
- ٢ - الغين والخاء الساكنتان نحو: أفرغ - اختلفوا وإن أتى بعد الخاء الساكنة راء مفتوحة أو مضمومة يفخم لمناسبة الراء نحو: إخراجًا - وقالت اخرج.
- ٣ - الخاء والغين حالة الوقف مسبوقه بالياء، نحو: شيخ، زيغ.

أحكام السكت: ٣

لغة: المنع. واصطلاحًا: قطع الكلمة من غير تنفس بنية استئناف القراءة. (٢).

- ١ - واجب السكت: عَوَجًا قِيًّا - مَرَقِدْنَا هَذَا - مَنْ رَاقٍ - بَلْ رَانَ وَيَجُوز الوقف دون السكت في الكهف ويس.
- ٢ - جواز الوقف/السكت/الإدغام: مَالِيَهُ هَلْكَ [الحاقة].
- ٣ - جواز الوصل/الوقف/السكت: بين سورتي الأنفال وبراءة: إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ - بَرَاءَةٌ. انظر ص (١٠٨).

أحكام الراء: ٣

- ١ - مفخمة تنقسم إلى ستة أقسام:
(١) المضمومة نحو: رُزِقْنَا - رَبَّنَا.
(٢) المفتوحة نحو: رَبَّنَا - رَحِيم.
(٣) الساكنة مسبوقة بالضم أو الفتح نحو: تُرْجِعُونَ - أَرْبَابًا.
(٤) الساكنة مسبوقة بالضم أو الفتح ولو تخلل بينهما وقف نحو: القمر - الدبر - غفور.
(٥) بعد الهمزة الوصل نحو: ارجع - اركب معنا. ص (١١٥).
(٦) الساكنة مسبوقة بالكسر وبعدها حرف الاستعلاء في كلمة واحدة نحو: قرطاس - المرصاد - فرقة. ص (١١٣، ١١٤).
- ٢ - مرققة: وتنقسم إلى خمسة أقسام:
(١) المكسورة نحو: رزقا - رسالاته - كذا عند الإمالة نحو: مجريها.
(٢) الساكنة مسبوقة بالكسر وبعدها حرف الاستفال نحو: فِرْعَوْنَ - مرية.
(٣) الساكنة مسبوقة بالكسر ولو تخلل بينهما ساكن وقفًا نحو: المدثر - الذكر.
(٤) الساكنة حالة الوقف مسبوقة بياء ساكنة نحو: خير - بصير.

ت. إدغام كامل: (أ) ت - ط د نحو: أجيت دعوتكما، وقالت طائفة (١١٧)

أحكام المد: ٢

لغة: التطويل، واصطلاحاً: إطالة الصوت بحرف المد أو اللين عند وجود السبب. (نوحها).

١- أصلي (٦): وينقسم إلى ستة أقسام:

١- **الطبيعي**: هو الذي لا يقيم إلا به وليس بعده همزة أو السكون: نوحها.

٢- **البدل**: أن يوجد المد وقبله همزة: إيانا أوتوا.

٣- **أنفثات**: أن يأتي المد في فواتح السور وليس بعده السكون (حي طهر) نحو: طه.

٤- **الصلة الصغرى**: أن يأتي هاء الضمير نحو: به علما.

٥- **العوض**: مد يكون عند الوقف عوضاً عن فتحين حالة الوصل: حكياص (٧١).

٦- **التمكين**: أن يأتي ياء الساكنة وقبله ياء مكسورة نحو: حيثم ص (١٠٧).

٢- **فرعي**: هو ما زاد على المد الأصلي بسبب وجود:

١- **الهمزة**، وهي المتصل والمنفصل، والصلة الطويلة.

٢- **السكون**، وهي العارض للسكون ويلحق اللين واللازم.

وينقسم إلى عشرة أقسام:

١- **واجب المتصل**: أن يأتي المد وبعده همزة في كلمة واحدة (٤-٥) نحو: جاء - الملائكة. انظر ص (٩٩).

٢- **جائز المنفصل**: أن يأتي المد وبعده همزة في كلمة أخرى (٤-٥) نحو: بما أنزل - في آذانهم. انظر ص (٩٩).

٣- **صلة طويلة**: أن يأتي هاء الضمير بين متحركين وبعده همزة (٤-٥) نحو: إنه - أبواب - به - أدنى. انظر ص (١٠٨).

٤- **عارض للسكون**: أن يقع بعد حرف المد أو اللين سكوناً عارضاً من أجل الوقف (٢-٦) نحو: بعيد - حفيظ. انظر ص (٩٣).

٥- **لازم كلي مخفف**: أن يأتي المد وبعده ساكن (تسهيل/٦) آلان (يونس). انظر ص (١٠٧).

٦- **لازم كلي مثقل**: أن يأتي المد وبعده تشديد (٦) نحو: الحاقة - الطامة. انظر ص (١٠٦).

٧- **فرقي**: أن يأتي الاستفهام والخبر للمد (تسهيل/٦) نحو: الله - أذاكرين. انظر ص (١٠٦).

٨- **لازم حرفي مخفف**: أن يأتي حرف مد أو لين سكون لازم في حرف من أحرف الهجاء بدون تشديد (٦) نحو: ص - ن إلا العين يجوز (٤-٦) ص (١١٢).

٩- **لازم حرفي مثقل**: أن يأتي حرف مد أو لين سكون لازم في حرف من أحرف الهجاء وبعده تشديد (٦) نحو: ألم - طسم.

١٠- **لين**: أن يأتي الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما مع الوقف (نصف ألف وصلا ويجوز حركتان إلى ستة وقفاً نحو: خوف (١١١)).

تنبيه: وأما قرآن، وإسرائيل، فليست من البدل، ولكنها شبيهة بالبدل، وتأخذ حكم البدل.

أحكام اللام الساكنة: ٢

١- **إظهار قمري**، وسميت حروف اللام القمرية بهذا، لأنه يجب إظهار لام قبلها، كما تظهر اللام في كلمة القمر، (١٤) مجموعة في قوله (أَبْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ) نحو: الأبرار - الحجر. انظر ص (٩٢).

٢- **إدغام شمسي**، وسميت حروف اللام الشمسية بهذا لأنه يجب إدغام لام التعريف قبل كل واحد منها كما تدغم لام الشمس، بحيث تقرأ حرفاً واحداً مشدداً هو حروف الشمس، (١٤) مجموعة في أول الكلم: انظر ص (٩٨).

طَبَّ ثُمَّ صِلَ رَجُلًا تَفَزَّ ضَيْفٌ ذَا نِعَمٍ دَغْ سُوءَ ظَنٍّ رَزَّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

أحكام النون الساكنة والتنوين: ٤

١- **الإظهار:** البيان/ إخراج كل حرف من مخرجه من غير غنة في الحرف المظهر: (٦) مجموعة في أول قول الناظم: أخي هاك علمًا حازه غير خاسر. انظر ص (٩٧).

ومراتبه أعلى عند الهمزة والهاء وأوسط عند العين والحاء وأدنى عند الغين والحاء.

٢- **الإدغام:** الإدخال/ التقاء حرف ساكن بمتحرك بحيث يصيران حرفًا واحدًا مشددًا يرتفع اللسان عنه ارتفاعًا واحدة (يرملون). وينقسم إلى قسمين:

أ- إدغام ناقص بغنة: سمي بذلك لذهاب الحرف وهو النون أو التنوين وبقاء الصفة وهي الغنة (ينمو). ولا يكون إلا من كلمتين نحو: من ولي من يقول (بمقدار حركتين) وأما في كلمة واحدة وجب الإظهار وهي أربع كلمات: (صنوان قنوان بنيان دنيا) وكذلك: (ن والقلم) (يس والقرآن).

ب- كامل بغير غنة: سمي ذلك لذهاب الحرف والصفة معًا (ل ر) نحو: (من ربكم) (من لدنه). انظر ص (٩٦ ١٠٢ ١٠٥).

٣- **الإقلاب:** تحويل الشيء عن وجهه/ قلب النون الساكنة والتنوين ميمًا قبل الباء مع مراعاة الغنة والإخفاء. (الباء) نحو: (من بعد) (أنبئهم) بمقدار حركتين. (١٠٠).

٤- **الإخفاء:** الستر/ النطق بالحرف بصفة بين الإظهار والإدغام عارٍ عن التشديد مع مراعاة الغنة في الحرف الأول (١٥) مجموعة في أول الكلم:

صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما دم طيبًا زد في تقى ضع ظالمًا مراتب الإخفاء ثلاثة: أقربها مخرجًا .. (ط، د، ت)، وأبعدها .. (ق، ك)، وأوسطها .. (ص، ث، ج، ش، س، ذ، ز، ف، ض، ظ).

وأحكامه ثلاثة: **مفخم:** إذا كان ما بعده حرف استعلاء نحو: منقوص. (١٠٤)/ **مرقق:** إذا كان ما بعده حرف استفال نحو: أندادا. انظر ص (١٠٣)/ **تفخيم نسبي:** إذا كان ما بعده القاف مكسورة نحو: من قبَلِه. (١٠٤)

أحكام الميم الساكنة: ٣

- ١- **الإخفاء الشفوي** (ب) نحو: أم بظاهر (بمقدار حركتين). ص (١٠٠).
- ٢- **الإدغام** (م) نحو: ولكم ما كسبتم كم من فئة (بمقدار حركتين).
- ٣- **الإظهار الشفوي** (عدا الباء والميم) نحو: لعلكم تتقون هم فيها خالدون. ص (٧٨)

أحكام الإدغام: ٣

١- **المتماثلان:** هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجًا وصفة وينقسم إلى أربعة أقسام:

أ. واجب الإدغام نحو: (وقد دخلوا) (وقل لهم)، (اضرب بعصاك الحجر).

ب. واجب الإظهار: في حروف المد نحو: (قالوا وهم) (الذي يوسوس).

ت. يجوز الروم أو الإشمام: (لاتأمننا).

ث. يجوز الإدغام أو السكت أو الوقف: (مَالِيَه هَلْكَ).

٢- **المتقاربان:** هما الحرفان اللذان تقاربا مخرجًا وصفة وينقسم إلى ثلاثة أقسام:

أ. الإظهار نحو: (وإذ زين)، (قد سمع)، (إذ جاءهم)، (أفضتم) (١١٦-١١٧)

ب. واجب الإدغام اللام عند الراء نحو: (بل ربكم) إلا (بل ران) بالسكت.

ت. إدغام ناقص أو كامل: (ألم نخلقكم).

٣- **المتجانسان:** هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجًا واختلفا صفة وينقسم إلى ثلاثة أقسام:

أ. إدغام ناقص: ط - ت نحو: أحطت، بسطت، فرطتم

(ب) د - ت نحو: قد تبين، وجدت، مهدت

(ت) ذ - ط نحو: إذ ظلموا، إذ ظلمتم

(ث) ب - م نحو: اركب معنا

ب. جواز الإدغام أو الإظهار: ث - ذ نحو: يلهث ذلك.

ز	لها ست صفات : الجهر، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الاصبات، الصغير. نحو: كنزتم، مزجاة، يزجي، غزها، تزدري، أزلقت، عزما، أركى، رزقا، أزالام، وزرك، وازدجر
س	لها ست صفات: الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الاصبات، الصغير. نحو: بسطت، أوسط، أقسط، تقسط، تسطع، مسطوراً، بسطة، يسبحون، أسروا، قسمننا، وعسى، أقم أسس، واسمع غير مسمع، مسطوراً
ش	لها ست صفات: الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الاصبات، التفشي. نحو: الشمس، فبشرناه، الشيطان، شجر، اشدد، العرش استوى
ص	لها ست صفات: الهمس، الرخاوة، الاستعلاء، الاطباق، الاصبات، الصغير. نحو: يُصَدِّرْ، أصدق، أصطفي، المصطفين، حرصت، حرصتُم، يصلُّونها، أصناما،
ض	لها ست صفات : الجهر، الرخاوة، الاستعلاء، الاطباق، الاصبات، الاستطالة. نحو: يغضضن، أنقض ظهرك، يعض الظالم، الأرض ذهباً، واخفض جناحك، وخضتم، أفضتم، فقبضت، عَرَضْتُم، عرضنا، غضبان، ويضرب، من فضله، أضغاث، هضبا، في تضليل.
ط	لها ست صفات : الجهر، الشدة، الاستعلاء، الاطباق، الاصبات، القلقله. نحو: ونطبع، تقسط، تطعم، ليطغى، بطش، يلتقطه، أحطت، فرطت، فرطتم، بسطت، تطيرنا، يطوفوا، شططا، الطامة
ظ	لها خمس صفات : الجهر، الرخاوة، الاستعلاء، الاطباق، الاصبات. نحو: أوعظت، محظوراً، العظيم، مظلوماً، يظهر، أظلم، لا نظماً
ع	لها خمس صفات : الجهر، التوسط، الاستفال، الانفتاح، الاصبات. نحو: جاع - جاء، باعوا - باؤوا، تعتدوا، المعتدي، أعلم، تعلمون، واسمع غير مسمع، اعملوا، اعصار، بعده، يعطي،
غ	لها خمس صفات : : الجهر، الرخاوة، الاستعلاء، الانفتاح، الاصبات. نحو: لا تزغ قلوبنا، يغفر، يغشى، المغضوب، طغيانهم، مغلوله، مغرقون، ضغثاً، أبلغه، أفرغ علينا، زيع.
ف	لها خمس صفات : الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الاذلاق. نحو: تلقف ما، نخسف بهم، ق والقرآن، لا تحف ولا تحزن، يخفف، خفف الله، مفعولا، تعرف في وجوههم، ألفافا، يستعففن

ق	لها ست صفات : الجهر، الشدة، الاستعلاء، الانفتاح، الاصبات، القلقله. نحو: حق قدره، قدحا، تقهر، يقضي، تقوى، مقسطين، أقصى، لك قصورا، خلق كل، لقمان، بقلها.
ك	لها خمس صفات : الهمس، الشدة، الاستفال، الانفتاح، الاصبات. نحو: أكمه، أكبر، أكرم، تكتزون، حكمة، يكتمون، إنك كنت، مناسككم، كطي السجل، سكرة، سكرتهم، ركزا
ل	لها ست صفات : الجهر، التوسط، الاستفال، الانفتاح، الاذلاق، الانحراف. نحو: أنزلنا، جعلنا، قلنا، الطلاق، فضلنا، وظللنا، الصلاة، اللطيف، القمر، سلطان، لسلطهم، وليلطف، اختلط، غلظة، وعلى الله، جعل الله، من وال، من زوال، وأحل الله، غلاً للذين آمنوا
م	لها خمس صفات : الجهر، التوسط، الاستفال، الانفتاح، الاذلاق. نحو: هم فيها، هم وأزواجهم، هم وقود، وهم في الآخرة، يعتصم بالله، أم بظاهر، وعلى أمم من معك، مريم، مرض، لكم دينكم ولي دين، أمهلهم، وما الله
ن	لها خمس صفات : الجهر، التوسط، الاستفال، الانفتاح، الاذلاق. نحو: يؤمنون، الضالين، العالمين، ولتعلمن نبأه، نصرنا، نطبع، ناصرين
هـ	لها خمس صفات : الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الاصبات. نحو: يلههم، وجوههم، إلهه هواه، فيه هدى، يوجهه، أبصارهم عليهم، وسبحه، معهم، وضحاها، طحاها، يستهزئ، اهتدى، العهن، عهدا، اهدنا
و	لها خمس صفات : الجهر، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الاصبات. نحو: ولا تنسوا الفضل، تفاوت، داوود، ووري، ووجوه، عدوا، اتقوا وآمنوا، لووا، وأفوضوا، والصابرين، والذين، ولا الضالين
ي	لها خمس صفات : الجهر، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الاصبات. نحو: لاشية، ترين، معاش، بمصرخي، فحيوا، عتيا، إياك، غنيا، بتحية في يوم، الذي يدع اليتيم، الذي يوسوس.

القاب الحروف

- ١- الحلقية (ء، هـ، ع، غ، ح، خ): لأنها تخرج
- ٢- اللهوية (ق، ك): لأنها يخرجان من اللهاة، واللهة
- ٣- الشجرية (ج، ش، ي): نسبة إلى الشجر وهو مفرج الفم
- ٤- الأسلية (ص، س، ز): نسبة إلى أسلة اللسان وهو مستدقه
- ٥- الأنطعية (ط، د، ت): نسبة إلى نطع الفم الأعلى
- ٦- اللثوية (ظ، ذ، ث): نسبة إلى اللثة
- ٧- الذنقية (ل، ر، ن): نسبة إلى ذلق اللسان
- ٨- الشفهية (ب، م، ف): نسبة إلى الشفتين
- ٩- الجوفية (ا، و، ي): نسبة إلى مخرجها وهو الجوف
- ١٠- الهوائية (ا، و، ي): لأنها تنتهي بانتهاء الهواء

تقسيم الحروف من حيث القوة والضعف :

- ١- الأقوى (١): ط
- ٢- القوية (٨): ض، ص، ظ، ق، ر، ج، ب، د.
- ٣- المتوسطة (٥): ع، غ، ل، م، ن
- ٤- الضعيفة (١٠): س، ش، ذ، ز، عت، خ، ك، اللين
- ٥- الأضعف (٧): حروف المد الثلاثة، ف، ح، ث، هـ

فائدته :

معرفة الكيفية ؛ تجويد الحروف مفردة ومركبة ؛ فكلما تكررت في الحرف صفات القوة كان أقوى له وكلما تكررت صفات الضعف كانت أضعف له ؛ ومعرفة ما يحسن إدغام وما يقبح

مراتب الحروف : ٣

- ١- مفخم في حروف الاستعلاء، ومراتبه: (ص، ض، ط، ظ، غ، خ، ق).
- ٢- مرقق في حروف الاستفال.
- ٣- مفخم أحياناً ومرقق أحياناً. (الألف، واللام، والراء، والغنة).

الأمثلة التطبيقية

أ	لها خمس صفات : الجهر ، الشدة ، الاستفال ، الانفتاح ، الاصمات . نحو : الحمد ، أنذرهم ، آيات ، آت ، آمين ، أصلح ، أصطفى ، الطلاق ، أعطيت ، أعطى ، أعوذ ، اهدنا ، بارئكم ، سئل ، هؤلاء آلهة ،
ب	لها ست صفات : الجهر ، الشدة ، الاستفال ، الانفتاح ، الاذلاق ، القلقة . نحو : وإن تعجب فعجب ، فليكتب وليملل ، لذهب بسمعهم ، بطل ، بصيراً ، برق ، البقر ، والأسباط ، باغ ، باطل ، وبصلها ، بها ، به ، بهم ، والصبر ، الخبء ، ربوة ، فارغب ، فانصب ، وتب
ت	لها خمس صفات : الهمس ، الشدة ، الاستفال ، الانفتاح ، الاصمات . نحو : أفتطمعون ، المستقيم ، لا تطغوا ، تصدية ، تصدوا ، تصلى ، يعتصم ، تقتلون ، فإن استطعت ، تظلم ، تستطيعون ، تتوفاهم ، تتجافى ، تتولوا ، كدت تركن ، تتلوا ، يتلون ، فترة ، فتنة ، وأعدنا
ث	لها خمس صفات : الهمس ، الرخاوة ، الاستفال ، الانفتاح ، الاصمات . نحو : ثالث ثلاثة ، من الأجداث ، إن يثقفوكم ، أنختموهم ،
ج	لها ست صفات : الجهر ، الشدة ، الاستفال ، الانفتاح ، الاصمات ، القلقة . نحو : حاججتم ، تجزى ، خرجت ، اجتنبوا ، اجتمعوا ، تجزون ، رجسا ، يوجهه ، وحاجه ، أتجاجوني ، الحج ، أجاج ، حجج
ح	لها خمس صفات : الهمس ، الرخاوة ، الاستفال ، الانفتاح ، الاصمات . نحو : وسبحه ، زحزح عن النار ، لا أبرح حتى ، الحق ، حصحص الحق ، أحطت ، الفلاح
خ	لها خمس صفات : الهمس ، الرخاوة ، الاستعلاء ، الانفتاح ، الاصمات . نحو : اختار ، تخشى ، خاشعين ، الخائنين ، خالق ، مخمصة ، إخراج ،
د	لها ست صفات : الجهر ، الشدة ، الاستفال ، الانفتاح ، الاصمات ، القلقة . نحو : وعدنا ، يرتدد منكم ، صددنا ، لقد لقينا ، يدخلون ، لقد ظلمك ، فقد ظلم ، ولقد ضربنا ، فقد ضل ، ولقد صرفنا ، ولقد صدق ، لقد جاءكم ، قد جمعوا ، ولقد ذوأنا ، ولقد زيننا ، قد شغفها ،
ذ	لها خمس صفات : الجهر ، الرخاوة ، الانفتاح ، الاستفال ، الاصمات . نحو : إذ رأى ، وإذ نتقنا ، فنبذناه ، إذ قال ، يحذر ، أنذرتكم ، ذرهم ، محذوراً ، المنذرين ، ذلنا ، مذبيين
ر	لها سبع صفات : الجهر ، التوسط ، الاستفال ، الانفتاح ، الاذلاق ، الانحراف ، التكرير . نحو : حرّموا ، حرّاً ، خر موسى ، الرحيم ، الرحمن ، خير ، خير ، قوارير ، رسول

صفات الحروف

لغة: ما قام بالشيء من المعاني، وليس من حقيقته كالبياض والسواد، والحمرة، والصفرة.

اصطلاحاً: كيفية يوصف بها الحرف عند حصوله في المخرج، فتوصف الحروف مثلاً بالجهر، أو الهمس، أو الشدة، أو غير ذلك. وتنقسم إلى قسمين:

أ- لها ضد وتنقسم إلى خمسة أقسام:

- ١- **الهمس**: الخفاء/ جريان النفس عند النطق بالحرف لضعف الاعتماد على المخرج: فحثة شخص سكت.
- الجهر**: الإعلان/ انحباس جريان النفس عند النطق بالحرف لقوة الاعتماد على المخرج: بقية الحروف.
- ٢- **الشدة**: القوة/ انحباس جريان الصوت عند النطق بالحرف لكمال الاعتماد على المخرج: أجد قط بكت.
- التوسط**: الاعتدال/ اعتدال الصوت عند النطق بالحرف لعدم انحباسه وعدم جزيانه: لن عمر.
- الرخاوة**: اللين/ جريان الصوت مع الحرف لضعف الاعتماد على المخرج: بقية الحروف.
- ٣- **الاستعلاء**: الارتفاع/ ارتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف: خص ضغط قط.
- الاستفال**: الانخفاض/ انخفاض اللسان عن الحنك الأعلى إلى قاع الفم عند النطق بالحرف: بقية الحروف.
- ٤- **الإطباق**: الإلصاق/ تلاصق ما يحاذي اللسان من الحنك الأعلى عن اللسان عند النطق بالحرف: ص ض ط ظ.
- الانفتاح**: الافتراق/ الانفتاح ما بين اللسان والحنك الأعلى عند النطق بالحرف: بقية الحروف.

٥- **الإذلاق**: حدة اللسان/ طلاقته بسرعة عند النطق بالحرف لخروجه من طرف اللسان والشفة: فر من لب.

الإصمات: المنع/ ثقل الحروف وعدم سرعة النطق به؛ لبعده عن ذلق اللسان، والشفة عدا الواو، فإن لم تجد في كلمة رباعية الأصل أو خماسية أحد حروف الإذلاق، حكم بأنها كلمة غير عربية، نحو: أستاذ أو إسحاق أو عسجد (نوع الذهب): بقية الحروف.

ب- ليس لها ضد وتنقسم إلى ثمانية أقسام:

- ١- **الصفير**: صوت يشبه صوت الطائر/ صوت زائد يخرج من الشفتين: ص (أَوْز) ز (نحل) س (جراد).
- ٢- **القلقة**: الاضطراب/ اضطراب المخرج عند النطق بالحرف الساكن حتى يسمع له نبرة قوية: قطب جد. ويكون إلى الفتح أقرب، ومراتبه أعلاها المشدد الموقوف عليه ثم الساكن في الوقف ثم الساكن وصلًا ثم المتحرك. انظر ص (١١٠ ٨١).
- ٣- **اللين**: ضد الخشونة/ إخراج الحرف بلين وعدم كلفة: الواو والياء المفتوح ما قبلهما.
- ٤- **الانحراف**: الميل/ ميل الحرف بعد خروجه إلى طرف اللسان: ل ر.
- ٥- **التكرير**: إعادة الشيء مرة بعد مرة/ ارتعاد رأس اللسان عند النطق بالحرف: ر.
- ٦- **التفشي**: الانتشار/ انتشار الريح من الفم عند النطق بالحرف: ش.
- ٧- **الاستطالة**: الامتداد/ امتداد الصوت من أول إحدى حافتي اللسان إلى آخرها: ض.
- ٨- **الفنة**: إخراج الحروف من الخيشوم: م ن. انظر ص (٩٥).

(٢) أقصى اللسان مع ما يحاذي به من الحنك الأعلى أسفل قليلاً: ك
(٣) وسط اللسان مع ما يحاذي به من الحنك الأعلى: ج ش ي
(٤) إحدى حافتي اللسان إلى منتهى طرفه مع ما يحاذي به من اللثة العليا: ل.

(٥) إحدى حافتي اللسان مع الأضراس: ض.
(٦) طرف اللسان تحت مخرج اللام مع ما فوقه من أصول الثنايا العليا: ن المتحركة.

(٧) طرف اللسان من جهة الظهر: ر.
(٨) طرف اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى مع إبقاء فرجة بين طرف اللسان والثنايا: ز س ص.

(٩) طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا: ط ت د.
(١٠) طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا: ظ ذ ث.

د- الشفتان: ينقسم إلى أربعة أقسام:

(١) بطن الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا: ف.

(٢) انطباق الشفتين معاً مع ضغط: ب.

(٣) انطباق الشفتين معاً مع ضغط قليلاً: م.

(٤) انطباق ما بين الشفتين معاً: و.

هـ- الخيشوم: الغنة: م- ن. ومراتبه خمسة:

مشددة ثم ناقص بغنة ثم الإخفاء ثم الساكن ثم المتحركة. انظر ص (٩٥).

مراتب القراءة: ٣

١- الترتيل/ التحقيق: القراءة بتؤدة واطمئنان مع تدبر المعاني ومراعاة الأحكام كقراءة ورش وحزرة والكسائي.

٢- الحدر: الإسراع في القراءة مع مراعاة الأحكام كقراءة قالون وابن كثير وأبي جعفر وأبي عمرو.

٣- التدوير: القراءة بين الترتيل والحدر كقراءة الجمهور.

تطبيق مخارج الحروف وأوزانها على الترتيب مع ذكر الأمثلة

لؤلؤا	أصطفى	أصلح
الأسباب	الباطل	بساحتهم
تتوفاهم	فرطت	ولاتطفوا
أثختموهم	لبث	يثقفوكم
جتت	رجزا	تجزى
زحزح	حصحص	أحطت
مخصة	فخراج	إخراج
مزدجر	صددنا	وعدنا
إذ كنتم	فنبذناه	مذبذبين
أقررنا	وأرسل	قواريرا
زلزلت	فعززنا	مزجاة
يوسوس	أقسط	تستطيع
اشدد	أشتاتا	اشتره
صياصيههم	أصطفى	حرصتم
واغضض	يعض	يغضضن
بسطت	شططا	أحطت
لا نظماً	أوعظت	أظلم
بايعتم	فزع عن	المعتدي
أبلغه	يغشى	واغضض
يستغفون	ألفافا	يخفف
أقسموا	خلقكم	حق قدره
مناسككم	منفكين	إنك كنت
صلصال	لسلطهم	جعلنا
يمدهم في	أمهلهم	مأمنه
صنوان	منا	أنعمت
أو وزنوهم	لوا	أفوض
أمهلهم	طحاها	يستهزئ
حيتم	يستحيي	وليي

معنى اللحن

اصطلاحاً: الخطأ والميل عن الصواب. وينقسم إلى قسمين:

١- **جلي**: هو خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل بعرف القراءة سواء أخل بالمعنى أم لم يخل كتغيير حرف بحرف (الظالين، المقضوب) أو حركة بحركة (أَنْعَمْتُ عَلَيْهِمْ)، أو زيادة الحرف (مينكم، مَأْن كان)، أو زيادة التشديد (مَرَج البحرين)، أو ترك المد (ذَلِكَ الْكِتَابُ) سمي جلياً لاشتراك القراء وغيرهم في معرفته. وحكمه محرم ويأثم بتركه، وإذا وافق لقراءة أخرى فسمي بخطئ خفي، نحو: ﴿فَتَبَيَّنُوا﴾، (فتثبتوا).

٢- **خفي**: هو خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل بالعرف دون المعنى كترك الغنة والإخفاء وقصر المدود أو تطويلها، أو ترقيق ما يفخم، أو ترك القلقله وغيرها، سمي خفياً لاختصاص أهل الفن بمعرفته. وحكمه: مكروه/ وقيل محرم.

الاصطلاحات

١- **الروم**: هو إتيان الحروف بثلاث الحركة، ويؤخذ من القارئ ولو كان أعمى، ولا يؤخذ من الأصم.

٢- **الإختلاس**: هو الإسراع بالحركة حتى يذهب أقلها بقدر ثلثين.

٣- **التلفيق**: وهو خلط الطرق بعضها ببعض، وحكمه حرام، وقيل: مكروه، وقيل: معيب؛ لأن الأصل في القراءة هو التلقي والرواية، لا الاجتهاد والقياس.

أما في حالة جمع الطرق وسؤال ممتحن، فلا بأس.

٤- **التطريب**: هو أن يتتبع القارئ صوته، فيخل بأحكام التجويد، فهذا حرام، أما إذا قرأ القارئ بالمقامات، والطبوع الفنية، وكان أداءه مطابقاً لأحكام التجويد وأصوله، ولم يخل بها فهو جائز.

٥- **الترجيع**: هو تمويج الصوت في أثناء القراءة، وبخاصة في المدود، أو رفع الصوت وتخفيضه، وهذا غير معناه الاصطلاحي.

٦- **الترقيص**: هو أن يزيد القارئ حركات بحيث يصير كالراقص، يتكسر، وهذا حرام.

٧- **التحزين**: هو أن يترك القارئ طبعه ويأتي بالتلاوة على وجه آخر، كأنه حزين، يكاد يبكي وهذا جائز.

٨- **الترعيد**: هو أن يأتي القارئ بصوت كأنه يرعد من شدة البرد، أو ألم أصابه. وهذا لا يجوز.

٩- **التحريف**: هو أن يجتمع من قارئ ويقرءون بصوت واحد، فيقطعون القراءة، ويأتي بعضهم ببعض الكلمة، والآخر ببعضها الآخر، ليحافظوا على الأصوات، ولا ينظرون إلى ما يترتب على هذا، من إخلال بالشواب، فضلاً عن الإخلال بتعظيم كلام الباري. وهذا محرم.

١٠- **الإمالة الكبرى**: هي إخراج الحرف بين الكسر والياء، ويكون أقرب إلى الياء.

١١- **التسهيل**: هو إخراج الحرف بين الألف والهمزة، نحو: ﴿أَعْجَمِي﴾.

١٢- **الإشمام**: عبارة عن ضم الشفتين، من غير صوت بعد النطق بالحرف الآخر ساكناً، إشارة إلى الضم، ولا بد من إبقاء فرجة انفتاح الشفتين لإخراج النفس، لأنه مصحوب بإشمام، ولا يجوز أخذه من الأعمى.

أوجه قراءة الاستعاذة والبسملة (وبين سورتين)

- ١- قطع الجميع. ٣- قطع الأول ووصل الثاني بالثالث.
- ٢- وصل الجميع. ٤- وصل الأول بالثاني (ولا يجوز بين سورتين).

مخارج الحروف.. ١٧

لغة: محل الخروج. واصطلاحاً: محل خروج الحروف وتمييزه من غيره. وينقسم إلى خمسة أقسام:

أ- **الجوف**: (أ- و- ي- المدية) نحو: نوحياً.

ب- **الحلق**: (١) أقصى: ء هـ (٢) وسطى: ع ح (٣) أدنى: غ خ

ج- **اللسان**: وينقسم إلى عشرة أقسام:

(١) أقصى اللسان مع ما يحاذي به من الحنك الأعلى: ق

علم التجويد

لغة: التحسين واصطلاحاً: إخراج كل حرف من مخرجه مع إعطائه حقه ومستحقه من الصفات اللازمة كالاستعلاء والإطباق ومن الصفة العارضة كالتفخيم والترقيق والإظهار والإدغام.

- ١- موضوعه: الكلمات القرآنية. ٥- فضله: أشرف العلوم.
- ٢- واضعه: أئمة القراء. ٦- فائدته: سعادة الدارين.
- ٣- استمداده: من الكتاب والسنة. ٧- غايته: صون اللسان عن اللحن في القرآن.

- ٤- اسمه: علم التجويد. ٨- مسأله: قواعده وقضاياه الكلية التي يتوصل بها إلى معرفة أحكام الجزئيات.

آداب التلاوة

- ١- أن يكون طاهراً من الحديث. ٧- أن يحسن صوته.
- ٢- الإمساك عن القراءة عند التثاؤب. ٨- أن يقرأ في خشوع وتدبر لكلام الله.
- ٣- أن يستقبل القبلة. ٩- أن يكون نظيف الثوب والبدن، ويستاك قبل القراءة.
- ٤- أن يستعيز قبل القراءة. ١٠- أن يستعيز عند آيات العذاب، ويسأل الله من فضله بالترقيق.
- ٥- عدم تقليد صوت النساء. ٦- عدم قطع القراءة إلا للضرورة كرد السلام.

أركان التلاوة

وصل إلينا القرآن الكريم عن طريق التلقي بالرواية المتصل سندها إلى الرسول ﷺ، لذلك من أراد أن يتعلم التجويد، فليتلقي القرآن عن طريق المشافهة، والأخذ من أفواه العلماء المتقنين لهذا العلم، ولا يكتفي بالرجوع إلى كتب التجويد فقط.

وللتلاوة الصحيحة المسندة أركان:

- ١- موافقتها لوجه من وجوه اللغة العربية. ٢- موافقتها للرسم العثماني.
- ٣- اتصالها بسند صحيح بالتواتر إلى النبي ﷺ. ٤- قال زيد بن ثابت: القراءة سنة متبعة (رواه سعيد بن منصور في سنن)

حكم تعلم التجويد

العلم به فرض كفاية والعمل به فرض عيني؛ لأدلة منها:

- ١- قوله تعالى: ﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ قال ابن عباس: أي بينه بياناً. وقال علي: هو تجويد الحروف ومعرفة الوقوف.
- ٢- قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ﴾ ومن حق تلاوته أن يكون حسن الأداء.
- ٣- ما رواه البخاري ومسلم من حديث عبدالله بن عمرو بن العاص قال: قال رسول الله ﷺ: «استقروا القرآن من عبدالله بن مسعود وسالم مولى أبي حذيفة وأبي بن كعب ومعاذ بن جبل».
- ٤- سئل أنس بن مالك عن قراءة النبي ﷺ فقال: كانت مداً مداً، ثم قرأ: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾، يمد ﴿الله﴾ ويمد ﴿الرحمن﴾، ويمد ﴿الرحيم﴾. رواه البخاري.
- ٥- وذكر شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله، ما يفيد أنه لا ينبغي لطلبة العلم الصلاة خلف من لا يقيم الفاتحة، ويقع في اللحن الجلي، بحيث يغير حرفاً أو حركة، أما من يخطئ فيما يعتبر من اللحن الخفي، ويمكن أن تتضمنه لقراءات أخرى، ويكون له وجه فيها؛ فإنه لا تبطل صلاته، ولا صلاة المؤتم به، كمن قرأ: ﴿الصراط﴾ بالسين، فإنها قراءة متواترة. [فتاوى (ج ٢٢)].

الامتحان الأول

أَنَا أَنَا	قَالَ أَتَحْتَجُّونِي فِي اللَّهِ
تِلْكَ إِذَا فَسَمُهُ ضَيْرِي	وَقَالَتْ الْيَهُودُ عُزَيْرُ ابْنِ اللَّهِ
لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً	وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ
قُلِ اللَّهُ أَسْرَعُ مَكْرًا	وَأَنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ
وَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ عِوَجًا قِيمًا	وَأَسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ
فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا	وَيَسْتَنِيذُونَكَ أَهَقُ هُوَ

الامتحان الثاني

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ
قُلْ رَبِّ أَحْكُم بِالْحَقِّ	كَهَيْعَصَ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ
وَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ	قُلْ الْذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ
إِنَّا كُنَّا وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ	وَجِئْنَا بِالنَّبِيِّنَ وَالشُّهَدَاءِ
أَرْجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً	وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ
إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ	وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ

اقرأ قراءتي

علم التجويد وزوائده

الجزء السادس



(ت - ط) فَتَأْمَنْتَ طَائِفَةً مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَكَفَرْتَ طَائِفَةٌ فَأَيْدَنَا

(ت - د) قَالَ قَدْ أُجِيبْتُ دَعْوَتُكُمَا فَاسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَانَّ

(د - ت) قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ

(ذ - ظ) وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْتُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ

(ب - م) وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ

(ث - ذ) يَلْهَثُ ذَلِكَ مِثْلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَاقْصُصِ الْقَصَصَ

سَلَا سَلَا... بقصر الألف وصلًا وإثباتها وقفًا

وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِثَانِيَةٍ مِنْ فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا قَوَارِيرٍ مِنْ فِضَّةٍ

فَمَا آمَنَ لِمُوسَى إِلَّا ذُرِّيَّةٌ مِنْ قَوْمِهِ عَلَى خَوْفٍ مِنْ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِمْ أَنْ يَفْتِنَهُمْ

وَتَطُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا زِلْزَالًا شَدِيدًا

وَعَادًا وَثُمُودًا وَأَصْحَابَ الرَّسِّ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا

وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ رَبٍّ لِيَرْبُوهَا فِي أَمْوَالِ النَّاسِ فَلَا يَرْبُو عِنْدَ اللَّهِ

ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ مُوسَى وَهَارُونَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ بِآيَاتِنَا

ازجعي ~ إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً

قَالَ قَدْ أُجِيبْتُ دَعْوَتُكُمَا فَاسْتَقِيمَا

الْمَصَّ كِتَابٌ أَنْزَلَ إِلَيْكَ

اذْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ ائْذَنْ لِي

فَكَانُوا خَرًّا مِنَ السَّمَاءِ

وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمٍ يُعْتَدُونَ

قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ

عَرَفَ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ

وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا

وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ

هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي

اسْمُهُو يبدأ بالكسر وجوباً

اثنتا عشرة عينا	امضوا حيث تؤمرون
ابنوا عليهم بنيانا	امراتان ممن ترضون من الشهداء
امرات العزيز تراود فتاها	امرات عمران رب اني نذرت
ابنت عمران التي ~ اخصنت فرجها	ابن لي عندك بيتا في الجنة
ابنك سرق وما شهدنا الا بما علمنا	امشوا واصبروا على الهتك
اثنين واهلك الا من سبق عليه القول	ابنوا عليهم بنيانا

ذال إذ يُظهر عند...

(ت) إذ تبرأ الذين اتبعوا	وإذ تخلق من الطين كهية الطير
(ز) وإذ زاغت الأبصار	وإذ زين لهم الشيطان أعمالهم
(د) إذ دخلوا عليه فقالوا	إذ دخلت جنتك قلت ما شاء
(س) لولا إذ سمعتموه	ولولا إذ سمعتموه
(ج) وإذ جعلنا البيت مثابة	إذ جاءتهم الرسل من بين أيديهم
(ص) وإذ صرفنا إليك نفرا من الجن يستمعون القرآن	

دال قد يظهر عند...

(س) قد سألها قوم من قبلكم	لقد سمع الله قول الذين قالوا
(ض) فقد ضلّ ضلّالا بعيدا	ولقد ضربنا للناس في هذا
(ظ) فقد ظلم نفسه	قال لقد ظلمك بسؤال
(ج) قد جمعوا لكم فاخشوهم	لقد جاءكم رسول من أنفسكم
(ص) ولقد صدقكم الله وعده	ولقد صرفنا في هذا القرآن
(ز دش) ولقد زيننا السماء	ولقد ذرأنا لجهنم قد شغفها

تاء التانيث يظهر عند...

(ث) كذبت ثمود المرسلين	كذبت ثمود بطغواها
(ص) حصرت صدورهم	هدمت صوامع وبيع
(ج) كلما نصجت جلودهم	فإذا وجبت جنوبها
(س) كمثل حية أنبت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة	
(ز) على وجوههم غميا وبكيا وصما ما وأهم جهنم كلما خبت زدناهم	
(ظ) وأنعام حرمت ظهورها وأنعام لا يذكرون اسم الله عليها افتراء عليه	

فَرْقٍ = يجوز التفخيم والترقيق

وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ ۖ	هَؤُلَاءِ قَوْمٌ مُجْرِمُونَ فَأَسْرِ ۖ
وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ ۖ	وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرَ ۖ
وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ ۖ	وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ ۖ
لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ فَأَسْرِ ۖ	فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرٍ ۖ
فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ ۖ	وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ ۖ
فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرٍ ۖ	قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ ۖ

اِئْتِ = اِئْتِ ابدأ بالكسر مع إبدال الهمزة ياء ساكنة!

اِئْتُونِي بِهِ اسْتَخْلِصْهُ لِنَفْسِي ۖ	اِئْتُونِي بِكُلِّ سَاحِرٍ عَلِيمٍ ۖ
اِئْتُونِي بِأَخٍ لَكُمْ مِنْ أَبِيكُمْ ۖ	اِئْذَنْ لِي وَلَا تَفْتِنِّي ۖ
اِئْتِنَا بِعَذَابِ اللَّهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ	اِئْتِ بِقُرْءَانٍ غَيْرِ هَذَا ۖ
اِئْتُونِي بِكِتَابٍ مِنْ قَبْلِ هَذَا ۖ	اِئْتُوا صَفًّا وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنْ اسْتَعْلَىٰ
اِئْتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ۖ	اِئْتُونِي بِهِ فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ ۖ
اِئْتِنَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا ۖ	اِئْتِنَا بِمَا تَعِدُنَا إِنْ كُنْتَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ

إِرْحَمَ بتفخيم الراء بعد همزة الوصل

وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا	وَارْتَابَتْ قُلُوبُهُمْ فَهُمْ فِي رَيْبِهِمْ
ارْجِعِي ~ إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً	أَمْ ارْتَابُوا أَمْ يَخَافُونَ
إِلَّا لِمَنِ ارْتَضَىٰ وَهُمْ مِنْ خَشْيَتِهِ	قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا
ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ	ارْجِعُوا إِلَىٰ أَبِيكُمْ فَقُولُوا
وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ	ارْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ فَاسْأَلْهُ مَا بَالُ النِّسْوَةِ
وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا	وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنِ ارْتَضَىٰ

اَدْخُلْ اِذْهَبْ يبدأ بالضم إن كان ثالته مضمومًا، ويبدأ بالكسر إن كان ثالته مفتوحًا أو مكسورًا.

ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ السَّيِّئَةِ ۖ	ادْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ ۖ
انظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ ۖ	انْطَلِقُوا إِلَىٰ مَا كُنتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ۖ
افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ ۖ	اجْعَلُوا بِضَاعَتَهُمْ فِي رِجْلِهِمْ ۖ
اسْتَخْرِجْهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ ۖ	اسْتَضْعِفُوا لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا ۖ
اشْتَرُوا الْكُفْرَ بِالْإِيمَانِ ۖ	اعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ ۖ

أَحَدُ اللَّهِ (ينقل التنوين نونا مكسورة)

هِيَ / هُوَ (بمقدار حركتين وقفًا)

وَالْوَزْنُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ

فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ

سِوَاءَ الْعَكْفِ فِيهِ وَالْبَادِ

وَيَقُولُونَ مَتَى هُوَ

وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرُ ابْنِ اللَّهِ

أَنْ تَكُونَ أُمَّةٌ هِيَ

إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرُّ

لَا يُجْلِيهَا لَوْفَهَا إِلَّا هُوَ

فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

الْمُصْبِحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ

مِنْ كُلِّ أَمْرٍ سَلَّمَ هِيَ

طَسَمَ

(حَتَّى طَهَّرَ) يمد حركتين. (نَقَصَ عَسَلُكُم) يمد ست حركات

الْمَ ذَلِكَ الْكِتَابُ

صَ وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ

الرَّ كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ

الْمَصَ كِتَابٌ أُزِيلَ إِلَيْكَ

كَهِيَصَ ذَكَرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ

حَمَ عَسَقَ

طَسَ تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ

طَسَمَ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْأَمِينِ

قَ وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ

يَسَ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ

نَ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ

الْكِتَابِ آيَاتُ تِلْكَ الْمَرَّةِ

الْقَهَّارُ (تفخيم الراء)

وَالِ اللَّهِ تُرْجِعُ الْأُمُورَ

أَفَأَنْتَ تُنْقِذُ مَنْ فِي النَّارِ

إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي

إِلَّا لِمَنْ أَرْتَضَى

فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ

أَرْجِئِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً

وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ

إِنَّهُ عَلَيْهِمْ يَدَاتِ الصُّدُورِ

إِنَّ رَبَّكَ لِبِالْمِرْصَادِ

إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا

وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمُهُمَا

وَلَا يَرْضَى لِعِبَادِهِ الْكُفْرَ

رِسَالَاتِ اللَّهِ (ترقيق الراء)

مَا لَهُمْ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ

يَتَأْتِيهَا الْمَدَّثُرُ قُرْ فَأَنْذِرْ

الَّذِينَ يَلْعَنُونَ رَسَلَتِ اللَّهُ

لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِمَّا اكْتَسَبُوا

وَلَا تُصْعِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ

أَنْ أَنْذِرَ قَوْمَكَ

فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ

وَنَبَلُوكُمْ بِالْأَسْوَاقِ الْخَفِيَّةِ فَتَنَةً

فَاعْرِضْ عَنْهُمْ وَانْتَظِرْ

فَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ

وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ

وَتِيَابَكَ فَطَهَّرْ

لَهُنَّ ﴿١١٦﴾ (فيه غنة بمقدار حركتين)	عِنْدَ ﴿١١٧﴾ (فيه إخفاء بمقدار حركتين)
إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ ﴿١١٨﴾	يَمَعَّشَرَ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ ﴿١١٩﴾
وَأَنْ يَسْتَغْفِرَ خَيْرٌ لَّهُمْ ﴿١٢٠﴾	أَوْ يُلْقَىٰ إِلَيْهِ كَنْزٌ ﴿١٢١﴾
يَذْنِبَ عَلَيْهِنَ مِنْ جَلِيدِهِنَّ ﴿١٢٢﴾	لَا وَلِنَاوَةٍ آخِرًا وَآيَةٌ مِنْكَ ﴿١٢٣﴾
لَا هُنَّ حِلٌّ لَّهُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّونَ لَهُنَّ ﴿١٢٤﴾	قَالُوا سُبْحَنَكَ أَنْتَ ﴿١٢٥﴾
لَمْ يَطْمِئِنَّ أَنْسَ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌ ﴿١٢٦﴾	قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمْ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ ﴿١٢٧﴾
وَقَالَتْ أَخْرِجْ عَلَيْنَ ﴿١٢٨﴾	وَأَيُّ آيَةٍ مِنْكَ ﴿١٢٩﴾
الْحَقُّ ﴿١٣٠﴾ (يسكت بحركتين ثم يقلقل)	فَطُلُّ ﴿١٣١﴾ (بتشديد آخره)
تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿١٣٢﴾	فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطُلُّ ﴿١٣٣﴾
قُلْ رَبِّ أَحْكُم بِالْحَقِّ ﴿١٣٤﴾	أُولَئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ ﴿١٣٥﴾
نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ ﴿١٣٦﴾	وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَأَسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ ﴿١٣٧﴾
وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ ﴿١٣٨﴾	يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ ﴿١٣٩﴾
قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ ﴿١٤٠﴾	وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغُلَّ ﴿١٤١﴾
وَكَذَبَ بِهِ قَوْمُكَ وَهُوَ الْحَقُّ ﴿١٤٢﴾	إِنْ أَتَيْتُ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ ﴿١٤٣﴾

وَالْفَتْحُ ﴿١٤٤﴾ (يسحب آخره بلطف)	مَاءٌ ﴿١٤٥﴾ (يمد حركتين وقفًا)
وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ﴿١٤٦﴾	وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً ﴿١٤٧﴾
مِنْ بَعْدِ مَا أَصَابَهُمُ الْقَرْحُ ﴿١٤٨﴾	إِنْ يَشْقُوقُكُمْ يَكُونُوا لَكُمْ أَعْدَاءُ ﴿١٤٩﴾
مَنْ يُجَادِلْ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ ﴿١٥٠﴾	لَيْسُوا سَوَاءً ﴿١٥١﴾
عَرَفَ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ ﴿١٥٢﴾	لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً ﴿١٥٣﴾
فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ ﴿١٥٤﴾	وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ﴿١٥٥﴾
وَخَرُّوا سُجَّدًا وَسَبَّحُوا بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَبَدَّلُ الْعِلْمِ ﴿١٥٦﴾	وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً ﴿١٥٧﴾
قُرَيْشٌ ﴿١٥٨﴾ (الوقف بمقدار حركتين إلى ست)	أَنَا ﴿١٥٩﴾ (عدم المد وصلًا وإنابتها وقفًا)
عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ ﴿١٦٠﴾	وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿١٦١﴾
عَلَّمَنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ ﴿١٦٢﴾	قَالَ أَنَا أُخِيءُ وَأُمِيتُ ﴿١٦٣﴾
يُوصِي بِهَا أَوْ دِينٍ ﴿١٦٤﴾	لَا غَلَبَ لَنَا أَنَا وَرُسُلِي ﴿١٦٥﴾
وَلَا حَرَمْنَا مِنْ شَيْءٍ ﴿١٦٦﴾	وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ﴿١٦٧﴾
وَلِبَاسُ النُّقُوتِ ذَلِكَ خَيْرٌ ﴿١٦٨﴾	أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴿١٦٩﴾
رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴿١٧٠﴾	وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴿١٧١﴾

مَنْ رَاقٍ (السكت بمقدار حركتين مع عدم أخذ النفس)

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ عِوَجًا ۖ قِيمًا
قَالُوا بُولَيْنَا مِنْ بَعْثِنَا مِنْ مَرْقَدًا ۖ هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ۝

كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ ۖ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ۖ وَظَنَّ أَنَّهُ الْفِرَاقُ ۖ

كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ۖ كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُوبُونَ ۖ

إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۖ بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ۖ

مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَّةٌ ۖ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ ۖ خَذُوهُ فَعُوهُ ۖ

إِنَّهُ أَوَّابٌ ۖ (مد صلة طويلة بمقدار أربع أو خمس حركات)

نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ ۖ وَءَاخِرُ مِنْ شَكْلِهِ ۖ أَزْوَاجٌ ۖ

وَأَنَّهُ إِلَىٰ إِلَهِ يُحْشَرُونَ ۖ وَأَنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ ۖ

ذَا الْآيِدِ ۖ إِنَّهُ أَوَّابٌ ۖ وَالطَّيْرُ مُحْشَوْرَةٌ كُلُّ لَهُ أَوَّابٌ ۖ

إِنْ أَوْلِيَائِهِ إِلَّا الْمُتَّقُونَ ۖ وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ ۖ

وَمَا يَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ۖ أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ۖ

عدم الانتقال قبل الانتقال!

علامات الوقف

م: لازم الوقف صلي: الوصل أولى ج: جواز الوقف

لا: ممنوع الوقف قلي: الوقف أولى ...: الوقف في أحدهما

إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَىٰ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ۖ

وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌّ وَلَعِبٌ ۖ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِیَ الْحَيَوَانُ ۖ

فَنَلَقَىٰ آدَمَ مِنْ رَبِّهِ ۖ كَلِمَتٍ فَنَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ۖ

قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ ۖ

مُسْلِمَةٌ لَا شَيْءَ فِيهَا قَالُوا الْفَنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ ۖ فَذَبْحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ۖ

ذَلِكَ جَزَيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا ۖ وَهَلْ نُجْزِي إِلَّا الْكَافِرَ ۖ

يَوْمَ يَجْمَعُكُمْ لِيَوْمِ الْجَمْعِ ۖ ذَلِكَ يَوْمُ النَّعَابِ ۖ

فَلَا يَخْزُنكَ قَوْلُهُمْ ۖ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يَعْلَمُونَ ۖ

إِلَّا آلَ لُوطٍ إِنَّا لَمُنْجُوهُمْ أَجْمَعِينَ ۖ إِلَّا أَمْرَانَهُ ۖ قَدَرْنَا ۖ إِنَّمَا لِمَنِ الْغَدِيرُ ۖ

هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ ۖ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً ۖ

... الْحَاقَّةُ ﴿١٠٨﴾ (مد لازم كلمي مثقل بمقدار ست حركات)

فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاحَّةُ ﴿١٠٨﴾	قَالَ أَمْحَجُونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِي
الْحَاقَّةُ ﴿١٠٨﴾ مَا الْحَاقَّةُ ﴿١٠٨﴾	لَا تُضَارُّ وَالِدَهُ بَوْلَهَا ﴿١٠٨﴾
فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى ﴿١٠٨﴾	وَلَيْسَ بِضَارِّهِمْ شَيْئًا ﴿١٠٨﴾
وَقَبِّلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً ﴿١٠٨﴾	وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ﴿١٠٨﴾
وَالصَّفَّاتِ صَفًّا ﴿١٠٨﴾	وَلَا تُضَارُّوهُمْ لِضَيِّقُوا عَلَيْهِنَّ ﴿١٠٨﴾
أَدْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً ﴿١٠٨﴾	وَمَا بَثَّ فِيهِمَا مِنْ دَابَّةٍ ﴿١٠٨﴾

... اللَّهُ ﴿١٠٩﴾ (مد فرق بمقدار ست حركات أو تسهيل)

قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ ۗ اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا يَشْرِكُونَ ﴿١٠٩﴾
ثَمَنِيَةَ أَزْوَاجٍ مِنَ الصَّانِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْرِ اثْنَيْنِ قُلْ
ۗ أَلَذَّكَّرِينَ حَرَّمَ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ أَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ
الْأُنثَيَيْنِ نَبِّئُونِي بِعِلْمٍ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١٠٩﴾ وَمِنَ الْإِبِلِ
اثْنَيْنِ وَمِنَ الْبَقَرِ اثْنَيْنِ قُلْ ۗ أَلَذَّكَّرِينَ حَرَّمَ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ
قُلْ ۗ اللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ ﴿١٠٩﴾

... الْآنَ ﴿١٠٩﴾ (مد لازم كلمي مخفف بمقدار ست حركات أو تسهيل)

أَمْ إِذَا مَا وَقَعَ ۖ أَمَنْتُمْ بِهِ ۚ ۗ أَلَمْ تَكُنْ مِنْكُمْ قَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ ﴿١٠٩﴾ ثُمَّ قِيلَ لِلَّذِينَ
ظَلَمُوا ذُوقُوا عَذَابَ الْخُلْدِ هَلْ تُجْزَوْنَ إِلَّا بِمَا كُنْتُمْ تَكْسِبُونَ ﴿١٠٩﴾
وَجَوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَحْرَ فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ بَغْيًا وَعَدُوًّا حَتَّىٰ
إِذَا أَدْرَكَهُ الْغَرَقُ قَالَ ۖ أَمَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي ۖ أَمَنْتُ بِهِ ۖ بَنُوا إِسْرَءِيلَ
وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿١٠٩﴾ ۗ أَلَمْ تَكُنْ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴿١٠٩﴾

يُنَ وَالنَّبِيِّنَ (مد تمكين بمقدار حركتين وصلًا وبست وقفًا)

وَجَاءَ ۖ بِالنَّبِيِّنَ وَالشُّهَدَاءِ وَقُضِيَ بَيْنَهُم بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴿١٠٩﴾
وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِنَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا ﴿١٠٩﴾
أُولَٰئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ مِنْ ذُرِّيَةِ ۖ آدَمَ وَمِمَّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ ﴿١٠٩﴾
هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ ۖ وَيُزَكِّيهِمْ ﴿١٠٩﴾
كَلَّا ۖ إِنَّ كِتَابَ الْأَنْبَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ ﴿١٠٩﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا عِلِّيُّونَ ﴿١٠٩﴾ كِتَابٌ مَرْفُومٌ ﴿١٠٩﴾
كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ ﴿١٠٩﴾
إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ بِغَيْرِ حَقٍّ ﴿١٠٩﴾

مَنْصُودٌ ﴿ن/ ز﴾ ← هـ (الإخفاء الحقيقي المفخم في حروف الاستعلاء)

ص	قَاعًا صَفْصَفًا ﴿﴾	وَيُسْقَى مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ ﴿﴾
ض	لَهُ ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَاءُ ﴿﴾	وَكُلًّا ضَرَبْنَا لَهُ الْأَمْثَلُ ﴿﴾
ط	عُلِمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ ﴿﴾	وَمَا يُنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ﴿﴾
ظ	فَإِذَا هُمْ يَنْظُرُونَ ﴿﴾	أَنْظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ ﴿﴾
ق	إِنَّهُ سَمِيعٌ قَرِيبٌ ﴿﴾	الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ﴿﴾

لا ينتقل قبل الالتقان!

مِنْ قَبْلِهِ ﴿ن/ ز﴾ ← ق (الإخفاء الحقيقي المفخم النسبي في القاف)

وَمَا أَنْتَ بِتَابِعٍ قَبْلَهُمْ ﴿﴾	وَمَا بَعْضُهُمْ بِتَابِعٍ قَبْلَهُ بَعْضٌ ﴿﴾
وَوَظَّاهِرُهُ مِنْ قَبْلِهِ الْعَذَابُ ﴿﴾	تِلْكَ إِذَا قِسْمَةٌ ضِيزَىٰ ﴿﴾
عَنْ قَبْلِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا ﴿﴾	وَمَا نَنْقُمُ مِنْهَا إِلَّا أَنْتَ أَمْنًا ﴿﴾

وحروف الإخفاء الحقيقي مجموعة في أول قول الناظم

صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما دم طيبا زد في تقى ضع ظالما

مَنْ يَقُولُ ﴿ن/ ز﴾ ← يَنْمُو (إدغام نافص بغنة بمقدار حركتين)

ي	مَنْ يَقُولُ أَمْنًا بِاللَّهِ ﴿﴾	وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ ﴿﴾
	وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ ﴿﴾	مِنْ يَوْمِهِمُ الَّذِي يُوعَدُونَ ﴿﴾
	لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ ﴿﴾	فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذَا أَبَدًا ﴿﴾
ن	فَمَا لَهُ مِنْ ثَوْرٍ ﴿﴾	وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ﴿﴾
	مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا تُمْنَىٰ ﴿﴾	إِنْ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ ﴿﴾
	وَإِنْ نَشَأْ نُغْرِقْهُمْ ﴿﴾	فَنَجِيَّ مَنْ نَشَاءُ ﴿﴾
م	إِنَّ رَبِّي قَرِيبٌ مُّجِيبٌ ﴿﴾	وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكُورُ ﴿﴾
	قَلِيلًا مَا نَذْكُرُونَ ﴿﴾	فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّبِينٌ ﴿﴾
	وَيَقُولُونَ حَجْرًا مَّحْجُورًا ﴿﴾	إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ ﴿﴾
و	عَنْ وَالِدِهِ شَيْئًا ﴿﴾	لِيَكُونَ لَهُمْ عَذَابٌ وَحَزْنًا ﴿﴾
	فِي جَنَّتٍ وَعُيُونٍ ﴿﴾	إِلَّا حِمِيمًا وَغَسَّاقًا ﴿﴾
	وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ ﴿﴾	حَسَنَتْ مُّسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿﴾

مِنْ رَبِّهِمْ ﴿١٠٤﴾ ن / ز ﴿١٠٤﴾ ر (إدغام كامل بغير غنة)

فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴿١٠٤﴾	وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ ﴿١٠٤﴾
إِلَّا مَنْ رَحِمَ اللَّهُ ﴿١٠٤﴾	لَهُمْ عَذَابٌ مِنْ رَجْزٍ أَلِيمٌ ﴿١٠٤﴾
مِنْ رَبِّهِمْ الْهُدَى ﴿١٠٤﴾	تُحَمَّدُ رَسُولَ اللَّهِ ﴿١٠٤﴾
لَهُ شُهَابًا رَصَدًا ﴿١٠٤﴾	رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَّحُجُونَ ﴿١٠٤﴾
قَالَ فَمَنْ رَبُّكُمَا يَمُوسَى ﴿١٠٤﴾	وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١٠٤﴾
إِنَّهُمْ بِهِمْ رءُوفٌ رَحِيمٌ ﴿١٠٤﴾	وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴿١٠٤﴾

مِنْ لَدُنْهُ ﴿١٠٥﴾ ن / ز ﴿١٠٥﴾ ل (إدغام كامل بغير غنة)

وَهُوَ خَيْرٌ لَهُ ﴿١٠٥﴾	إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴿١٠٥﴾
إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ ﴿١٠٥﴾	وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ ﴿١٠٥﴾
مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ﴿١٠٥﴾	فَبَعْدًا لِقَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١٠٥﴾
مَنْعًا لَكُمْ وَلِأَعْمَالِكُمْ ﴿١٠٥﴾	وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿١٠٥﴾
وَمَوْعِظَةً لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٠٥﴾	بِضَاءٍ لَدَى الشَّرِيبِينَ ﴿١٠٥﴾
قُلْ إِصْلَاحٌ لَهُمْ خَيْرٌ ﴿١٠٥﴾	هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ ﴿١٠٥﴾

مَنْ كَانَ ﴿١٠٥﴾ ن / ز ﴿١٠٥﴾ (الإخفاء الحقيقي المرقق في حروف الاستفهام)

وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴿١٠٥﴾	وَإِنْ تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا ﴿١٠٥﴾
وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّارِقِينَ ﴿١٠٥﴾	أَتُرِيدُونَ أَنْ تَهْدُوا مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ ﴿١٠٥﴾
عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا ﴿١٠٥﴾	فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ﴿١٠٥﴾
وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ ﴿١٠٥﴾	أَدْنَى مِنْ ثُلثِي أَلِيلٍ ﴿١٠٥﴾
مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ ﴿١٠٥﴾	وَأَنْجَيْنَا الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴿١٠٥﴾
مِنْ جُوعٍ وَءَامَنَهُمْ ﴿١٠٥﴾	أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ ﴿١٠٥﴾
مُسَوِّمَةً عِنْدَ رَبِّكَ ﴿١٠٥﴾	عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ﴿١٠٥﴾
عَنْ ذِي الْقُرْنَيْنِ ﴿١٠٥﴾	يَلِيَمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ﴿١٠٥﴾
كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ ﴿١٠٥﴾	تَنْزِيلٌ مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١٠٥﴾
بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴿١٠٥﴾	مِنْ سُوءِ الْعَذَابِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ﴿١٠٥﴾
غَفُورٌ شَكُورٌ ﴿١٠٥﴾	وَلَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ ﴿١٠٥﴾
مَاذَا يُفْقُونَ ﴿١٠٥﴾	قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ ﴿١٠٥﴾
مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ﴿١٠٥﴾	وَيَعْفُوا عَنْ كَثِيرٍ ﴿١٠٥﴾

تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ ﴿١٠٢﴾ م ﴿١٠١﴾ ب (إخفاء شفوى بمقدار حركتين)

وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ ﴿١٠٢﴾	فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ﴿١٠١﴾
فَمَا هُمْ بِمُعْجِزِينَ ﴿١٠٢﴾	وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴿١٠١﴾
لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ ﴿١٠٢﴾	وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ ﴿١٠١﴾
وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِجَبَّارٍ ﴿١٠٢﴾	فَقَالُوا أَتَبْنُوا عَلَيْهِمْ بُنْيَانًا ﴿١٠١﴾
وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ ﴿١٠٢﴾	فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿١٠١﴾
جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ ﴿١٠٢﴾	أَوَلَمْ تَأْتِهِم بَيِّنَةٌ ﴿١٠١﴾

مِر: بِأَسْرِ ﴿١٠٣﴾ ن / ز ﴿١٠٢﴾ ب (إقلاب بمقدار حركتين)

كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ ﴿١٠٣﴾	خَيْرٌ يَمَا تَعْمَلُونَ ﴿١٠٢﴾
وَصَاحِقٌ فِيهِ صَدْرُكَ ﴿١٠٣﴾	وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ ﴿١٠٢﴾
وَيَسْتَنبِئُونَكَ أَحَقُّ هُوَ ﴿١٠٣﴾	ذَلِكَ رَجَعُ بَعِيدٌ ﴿١٠٢﴾
نُودِيَ أَنْ بُورِكَ ﴿١٠٣﴾	وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ ﴿١٠٢﴾
عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا ﴿١٠٣﴾	تَبَّتْ بِالْذُّهْنِ ﴿١٠٢﴾
إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴿١٠٣﴾	خَيْرٌ يَمَا تَعْمَلُونَ ﴿١٠٢﴾

وَاللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ (بتغليظ لام الجلالة إذا ما قبلها فتحة أو ضمة)

وَاللَّهُ يَمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ﴿١٠٣﴾	مَا أَوْتَى رَسُولُ اللَّهِ ﴿١٠٢﴾
مِّنَ اللَّهِ مِنْ عَاصِمٍ ﴿١٠٣﴾	تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا ﴿١٠٢﴾
فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ﴿١٠٣﴾	عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْنَا ﴿١٠٢﴾
وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَلَ لِلنَّاسِ ﴿١٠٣﴾	وَاللَّهُ شَكُورٌ حَلِيمٌ ﴿١٠٢﴾
إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ يَمَا يَصْنَعُونَ ﴿١٠٣﴾	وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴿١٠٢﴾
قَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُ رِزْقًا ﴿١٠٣﴾	وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿١٠٢﴾

فِي اللَّهِ (بترقيق لام الجلالة إذا ما قبلها كسرة)

قُلِ اللَّهُ أَسْرَعُ مَكْرًا ﴿١٠٣﴾	فَهَزَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ ﴿١٠٢﴾
وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا ﴿١٠٣﴾	فَلِلَّهِ الْآخِرَةُ وَالْأُولَى ﴿١٠٢﴾
وَاللَّهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴿١٠٣﴾	وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴿١٠٢﴾
آيَاتِ اللَّهِ مُبَيِّنَاتٍ ﴿١٠٣﴾	يَقْتُلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴿١٠٢﴾
فَاسْجُدُوا لِلَّهِ وَاعْبُدُوا ﴿١٠٣﴾	وَاللَّهُ مِيراثُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴿١٠٢﴾

أَلِ رَحْمَنُ الرَّحْمَنِ ﴿١٠٠﴾ (إِغَامُ شَمْسِي: كَانَ الْآلِفُ وَاللَّامُ مَعْدُومَةً)

ط	وَالطُّورِ وَكَتَبَ مَسْطُورٍ	وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَتِ ﴿١٠١﴾
ث	فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ	وَمَنْوَةَ الثَّالِثَةِ الْآخَرَى ﴿١٠٢﴾
ص	وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ	وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿١٠٣﴾
ر	الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ	وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ﴿١٠٤﴾
ت	هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿١٠٥﴾	أَلْهَنَكُمْ التَّكَاثُرُ ﴿١٠٦﴾
ض	وَالصَّفَادِ وَالْدَمِ ﴿١٠٧﴾	حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ ﴿١٠٨﴾
ذ	وَالذَّارِبَاتِ ذُرْوًا ﴿١٠٩﴾	وَالذَّكِرِينَ اللَّهُ كَثِيرًا ﴿١١٠﴾
ن	وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا ﴿١١١﴾	وَالنَّشِيطَاتِ نَشَاطًا ﴿١١٢﴾
د	عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴿١١٣﴾	ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ ﴿١١٤﴾
س	وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿١١٥﴾	وَيَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ ﴿١١٦﴾
ظ	وَتَطْنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴿١١٧﴾	كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ ﴿١١٨﴾
ز	وَالنِّينَ وَالزَّيْتُونَ ﴿١١٩﴾	وَأَجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ ﴿١٢٠﴾
ش	وَالشَّمْسِ وَضَعَهَا ﴿١٢١﴾	وَالشَّيْطِينَ كُلَّ بَنَّاءٍ وَعَوَاصٍ ﴿١٢٢﴾
ل	كَأَمْثَلِ اللَّوْثِ الْمَكْنُونِ ﴿١٢٣﴾	فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ﴿١٢٤﴾

... دُعَاؤُكُمْ (مد واجب متصل بمقدار أربع أو خمس حركات)

وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ ﴿١٢٥﴾	يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْهَلِ ﴿١٢٦﴾
وَرَبَّ آبَائِكُمُ الْأُولَى ﴿١٢٧﴾	وَحَدَائِقَ غُلَبًا ﴿١٢٨﴾
أُولَئِكَ لَهُمْ رِزْقٌ مَعْلُومٌ ﴿١٢٩﴾	وَالسُّوءَ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿١٣٠﴾
فَرَّاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ ﴿١٣١﴾	أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿١٣٢﴾
فَكُلُّوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا ﴿١٣٣﴾	يَوْمَ بُلَى السَّرَائِرُ ﴿١٣٤﴾
وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا ﴿١٣٥﴾	وَمَنْ يَنوَلَّهُمْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١٣٦﴾

... إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ (مد جائز منفصل بمقدار أربع أو خمس حركات)

فَهُمْ عَلَى آثَرِهِمْ يُهْرَعُونَ ﴿١٣٧﴾	وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ ﴿١٣٨﴾
وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ ﴿١٣٩﴾	وَلَا تُبْطِلُوا أَعْمَالَكُمْ ﴿١٤٠﴾
لَيْسِينَ فِيهَا أَحْقَابًا ﴿١٤١﴾	وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ ﴿١٤٢﴾
وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا ﴿١٤٣﴾	يَتَأْتِيهَا النَّاسُ أَعْبُدُوا رَبَّكُمْ ﴿١٤٤﴾
فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا ﴿١٤٥﴾	لِيُقْضَىٰ أَجَلٌ مُّسَمًّى ﴿١٤٦﴾

مِنْ نَّارٍ ﴿٦٨﴾ ن / ُ ← ن (إدغام ناقص بغنة بمقدار حركتين)

إِنَّهُ كَانَ صَدِيقًا نَبِيًّا ﴿٦٩﴾	فَيُعَذِّبُهُ عَذَابًا نُّكَرًا ﴿٧٠﴾
عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ ﴿٧١﴾	وَمَنْ تُعْمِرُهُ تُنَكِّسْهُ فِي الْخَلْقِ ﴿٧٢﴾
وَلَنْ نُعْجزَهُ هَرَبًا ﴿٧٣﴾	أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا فَخْرَةً ﴿٧٤﴾
وَمَا لَهُمْ مِنْ نَّاصِرِينَ ﴿٧٥﴾	وَإِنْ نَشَأْ نُغْرِقْهُمْ ﴿٧٦﴾
مِنْ نَّارِ السَّمُومِ ﴿٧٧﴾	عِظْمًا فَخْرَةً ﴿٧٨﴾
مِنْ نُّطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ﴿٧٩﴾	خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ﴿٨٠﴾

حَمِيدٌ مُجِيدٌ ﴿٨١﴾ ن / ُ ← م (إدغام ناقص بغنة بمقدار حركتين)

وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرُونَ ﴿٨٢﴾	مِّنْ مَّغْرَمٍ مُّثْقَلُونَ ﴿٨٣﴾
إِنَّهُ حَمِيدٌ مُّجِيدٌ ﴿٨٤﴾	هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٨٥﴾
خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ ﴿٨٦﴾	وَمَنْ مَّعَكَ عَلَى الْفُلِكِ ﴿٨٧﴾
إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿٨٨﴾	كَأَنَّهُمْ لَوْلُو مَكْنُونٌ ﴿٨٩﴾
وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ ﴿٩٠﴾	عَلَى سُرُرٍ مَّوْضُونَةٍ ﴿٩١﴾
كَأَنَّهُمْ بِيضٌ مَّكْنُونٌ ﴿٩٢﴾	ءَايَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا ﴿٩٣﴾

قَرَّبَ يُقَرِّبُ ﴿٩٤﴾ (بالتشديد مع عدم الغنة)

عَرَفَ يُعَرِّفُ	أَدَبَ يُؤَدِّبُ
رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَلَدَيَّ ﴿٩٥﴾	فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا ﴿٩٦﴾
وَهُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ ﴿٩٧﴾	فَسَنِّيْسِرُهُ لِلْيَسْرَى ﴿٩٨﴾
وَكَذَّبَ بِالْحَسَنَى ﴿٩٩﴾	وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا ﴿١٠٠﴾
سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴿١٠١﴾	يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُ ﴿١٠٢﴾
وَمَتَّعْنَاهُمْ إِلَى حِينٍ ﴿١٠٣﴾	فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿١٠٤﴾

مِنْهُ ﴿١٠٥﴾ ن / ُ ← ء ه ع غ ح خ (إظهار حلقي)

مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ﴿١٠٦﴾	وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٠٧﴾
مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ﴿١٠٨﴾	وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴿١٠٩﴾
حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ ﴿١١٠﴾	مِنْ عُمْرِكَ سِنِينَ ﴿١١١﴾
وَعَدٌ غَيْرُ مَكْذُوبٍ ﴿١١٢﴾	مِّنْ غِلٍّ إِخْوَانًا ﴿١١٣﴾
مِّنْ حَمَلٍ مَّسْنُونٍ ﴿١١٤﴾	مِنْ حُلِيِّهِمْ عِجْلًا ﴿١١٥﴾
وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ ﴿١١٦﴾	وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا ﴿١١٧﴾

ثَمَرَةٌ ← ثَمَرَةٌ (الوقف على الهاء)

وَالْمُوتِفَكَتُ بِالْخَاطِطَةِ ۞ يَفْعَلُ بِهَا فَاقِرَةٌ ۞

تَرْهَقُهَا قَتْرَةٌ ۞ وَتَذَرُونَ الْآخِرَةَ ۞

أَبْصَرُهَا خَشَعَةٌ ۞ أَيْ شَيْءٌ أَكْبَرُ شَهْدَةٍ ۞

يَلِيَّتَهَا كَانَتْ الْقَاضِيَةَ ۞ بَلَغَ الْكَعْبَةِ أَوْ كَفَّرَةَ ۞

خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ۞ فَأَغْرَبْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ ۞

عَلَى نَفْسِهِ بِصِيرَةٍ ۞ فَنَظَرَةُ إِلَى مَيْسَرَةٍ ۞

رَحِمْتُ رَحِمْتُ (الوقف على التاء)

حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ ۞ وَيَأْخُذُ الصَّدَقَتِ ۞

إِلَى عَآثِرِ رَحِمَتِ ۞ يُجَادِلُونَ فِي عَايَتِ ۞

وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ ۞ أَهْمُ يَقْسِمُونَ رَحِمَتِ ۞

وَهُمْ فِي الْغُرَفَتِ ۞ أَوْهَبَ الْبُيُوتِ ۞

يَعُودُوا فَقَدْ مَضَتْ ۞ وَبَدَأَ لَهُمْ سَيِّئَاتُ ۞

يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ ۞ عَلَيْهِمْ عَايِلَتُنَا بَيْنَتِ ۞

إِنَّ = إِنَّ نَ (فيه غنة بمقدار حركتين)

إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ ۞ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا ۞

إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ۞ أَعْنَدْنَا لَهُمْ لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا ۞

وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ ۞ إِنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ ۞

إِنَّهُ يَكُلُّ شَيْءٌ عَلِيمٌ ۞ فَكَانُوا لِحُجَّتِهِمْ حَطَبًا ۞

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عِزَّاؤًا لِيَمَانِكُمْ ۞ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۞

فَإِنَّهُمْ كَانُوا لِلْأَوَّلِينَ غَفُورًا ۞ إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ ۞

أَمَّ = أَمَّ مَ (فيه غنة بمقدار حركتين)

أَمَّا مَنْ أَسْتَغْنَى ۞ ثُمَّ دَمَرْنَا الْآخِرِينَ ۞

ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا ۞ فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِرَيْبٍ ۞

وَلَا تُشْعِلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۞ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ۞

فَدَمَّرْنَا لَهُمْ تَدْمِيرًا ۞ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ تُبْعَثُونَ ۞

ثُمَّ أَذْبَرَ وَأَسْتَكْبَرَ ۞ فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا ۞

الْأَرْضُ وَالْأَرْضُ (الإظهار القمري)

أ	وَالْأَرْضُ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ	تَجْرِي تَحْتَهَا الْآَنْهَارُ
ب	جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ	وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى
غ	هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ	وَالْغَرَمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ
ح	فَالْحَمَلَاتِ وَقَرَا	وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ لِيَتَرَكَبُوهَا
ج	يُؤْمِنُونَ بِالْجَبَتِ	فَالْجَزَيْتِ يُسْرًا
ك	مِثْقُ الْكِتَابِ	وَذَلِكَ جَزَاءُ الْكَافِرِينَ
و	مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ	وَالْوَالِدَاتِ يُرْضِعْنَ
خ	وَأَيُّنَهُ الْحِكْمَةُ وَقَصَلَ لُحْطَابِ	وَالْخَلَشِعِينَ وَالْخَلَشِعَتِ
ف	ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ	وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ
ع	لَسَرِيعُ الْعِقَابِ	وَالْعَدِيدِ صَبْحًا
ق	وَالْقَنِينِ وَالْقَنِينَتِ	وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا الْقُرُونَ
ي	عَيْنَ الْيَقِينِ	الْيَوْمَ يَئِسَ الَّذِينَ كَفَرُوا
م	لَا يَذُوقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ	وَالْمَلَكُ صَفًّا
هـ	تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ	وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى

مُيِّنٌ مُيِّنٌ (مد عارض للسكون بمقدار حركتين إلى ست)

ذُو الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ	عَيْنَ الْيَقِينِ
فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ	يَأْصَحِبُ الْفِيلِ
هَذَا الشَّيْءُ عَجِيبٌ	هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ
صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ	مَا لَكُمْ لَا تَنَاصَرُونَ
وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْنَادِ	إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ
مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ	وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ

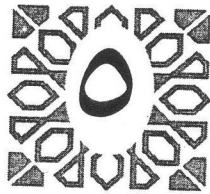
رَغَدًا رَغَدًا (مد عوض عن التنوين بمقدار حركتين)

وَالْعَدِيدِ صَبْحًا	فَالْمُورِبَتِ قَدْحًا
فَالْمُغِيرَتِ صَبْحًا	فَأَثَرُنَ بِهِ نَقْعًا
فَسَوْفَ يَدْعُوا ثُبُورًا	وَيَصْلَى سَعِيرًا
وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا	وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبُلًا
ءَاثِمًا أَوْ كَفُورًا	كَانَ مِنْ أَجْهَازِ نَجِيلًا
قُطُوفُهَا نَذِيلًا	إِلَى رَبِّهِ سَبِيلًا

اقرأ قراءتي

التطبيق في أحكام التجويد

الجزء الخامس



فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ	وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُونَ
وَأَخْرَقُوا لَهُ وَبَيْنَ وَبَنَاتٍ	إِنَّ عَلَيْنَا لِلْهُدَى
فَتَحْنَا عَلَيْهِمُ أَبْوَابَ	فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا
فَمَنْ ءَامَنَ وَأَصْلَحَ فَلَا	فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ
مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ	يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ
وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً	فَذَرُهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ
بِمَا كَسَبَتْ لَيْسَ لَهَا	سَيُجْزَوْنَ بِمَا كَانُوا
وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ	يَهْدِيهِ يَشْرَحْ صَدْرُهُ
وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ	أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ
وَيُوسُفَ وَمُوسَى	بَدَتْ لَهُمَا سَوْءَاتُهُمَا
وَيَحْيَى وَعِيسَى وَإِلْيَاسَ	وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا
فَبِهَدَاهُمْ أَقْتَدِهِ	كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ
يَا بَنِي ءَادَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ	وَفِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنْهَا

الامتحان

جَعَلْنَا عَلَيْهَا سَافِلَهَا	وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً
وَإِلَى مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا	لَنَرَاكَ فِينَا ضَعِيفًا
إِنَّهُمْ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ	وَمَا أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ
وَلَا تَقُمْ عَلَى قَبْرِهِ	أَجْعَلُوا بِضَعْفِهِمْ
فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ	فِي طُغْيَانِهِمْ
وَإِذَا رَأَوْا تِجْرَةً	وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ
يَلَيِّنِي لَمْ أَشْرِكْ	وَكَانَ أَمْرُهُمْ فُرْطًا
قَوَّسِينَ أَوْ أَدْنَى	أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ
وَأَتُونِي مُسْلِمِينَ	وَبَشِّرِ لِلْمُؤْمِنِينَ
إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ	أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا
فِيَحْفَفْكُمْ تَبَخَّلُوا	وَيُخْرِجْ أَضْغَانَكُمْ

لا تزدد إلا إذا أصاب جميعاً !

لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ	عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ
طُوبَى لَهُمْ وَحُسْنُ مَتَابٍ	فَكَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ
وَلَقَدْ اسْتَهْزَى بِرُسُلٍ	وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَاخْفِضْ
إِلَيْهِ أَدْعُو وَإِلَيْهِ مَتَابٍ	يَضِيقُ صَدْرُكَ بِمَا يَقُولُونَ
مِنْ ءَالٍ فِرْعَوْنَ	وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ
وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا	فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ
خَافَ مَقَامِي وَخَافَ	حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ
فَاسْتَجَبْتُمْ لِي فَلَا تُلُومُونِي	وَتَحْمِلْ أَثْقَالَكُمْ إِلَى بَلَدٍ
مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُؤُوسِهِمْ	وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ
وَقَدْ مَكَرُوا مَكْرَهُمْ	رَوَاسِي أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ
أَجَلَهَا وَمَا يَسْتَأْخِرُونَ	يَخْتَلِفُونَ فِيهِ وَلِيَعْلَمَ
فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ	مَنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ

اعد مرة ثانية!

مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا	بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ
أَبْكُمْ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ	لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ
وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ	كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا
بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ	أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا
وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ	لَا تَجِدُ لَكَ عَلَيْنَا نَصِيرًا
وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ	وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى تِسْعَ
اقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَى بِنَفْسِكَ	كَانُوا مِنْ ءَايَاتِنَا عَجَبًا
وَسَعَى لَهَا سَعْيَهَا	وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ
وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً	وَإِذِ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا
فَسَيَنْغِضُونَ إِلَيْكَ	خَمْسَةَ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ
يَوْمَ يَدْعُوكُمْ فَتَسْتَجِيبُونَ	وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ
لَا تَجِدُ لَكَ بِهِ عَلَيْنَا وَكِيلًا	أَمْهَلُهُمْ رُويْدًا
ذَرَهُمْ فِي خَوْضِهِمْ	إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ

فرق بين هذه!

أَأْ	أَغْ	أَكْ	أَتْ
تُؤْتِي	لَأَعْتَكُم	أَكْبَرُ	أَتَمَمْتُ
لَوْلَوْ	لَعَنَتِي	أَكْرَمُ	تَتَلَوْا
مَأْمَنُهُ	بَعْدِهِ	لَذَكَرَى	حَتْمًا
يَأْجُوجُ	مَعْرُوشَاتِ	تَكْنِزُونَ	رَتْقًا
مَأْجُوجُ	مُعْتَدٍ	وَشَارِكُهُمْ	سِتْرًا
يُؤْفِكُونَ	يَعْمَلُونَ	سَكْرَتِهِمْ	تَثْرًا
يُؤْتِيهِ	يُعْطِي	مُكْرَمُونَ	أَثْرَابًا
يَأْمُرُكُمْ	سَعِيهَا	حُكْمًا	أَنْتَقَى
يَأْكُلُ	إِعْصَارٌ	حِكْمَةً	مَثْرَبَةً
مَأْوَاهُمْ	ضَعْفٍ	رِكْزًا	تُثْلَى
تَأْلُمُونَ	بَعْضًا	مُكْرَمُونَ	انْفَطَرَتْ

وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا

يُجَادِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ

عَذَابٌ غَيْرُ مَرْدُودٍ

لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكِرَهُمْ

وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً

يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ

وَرَزَقْنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا

لَنَرَاكَ فِينَا ضَعِيفًا

وَلَوْ لَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَاكَ

بِمَا تَعْمَلُونَ مَحِيطٌ

وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا

وَأَهْلُهَا مُصْلِحُونَ

مَا هَذَا بَشَرًا

قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ

أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ

تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأْبًا

لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ

فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ

قَالُوا سَنُرَاوِدُ عَنْهُ أَبَاهُ

قَالَ لَنْ أَرْسِلَهُو مَعَكُمْ

فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا

فِي نَفْسٍ يَعْقُوبَ قَضَاهَا

كَذَلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ

فَخُذْ أَحَدَنَا مَكَانَهُ

بين قلقلتها من عدمها!

اقرأ بدون قلقلة!

أَضَ	أَذَ	أَظَ	أَزَ	أَغَ
فَضْلُهُ	إِذْهَبْ	مُظْلِمٌ	أَزْلَامٌ	مَغْلُولَةٌ
فَقَبَضْتُ	إِذْ قَالَ	يَظْهَرُ	أَزْوَاجًا	أَغْرَيْنَا
أَضَلَّلْنَا	إِذْ رَأَى	يَظْلِمُونَ	رِزْقًا	مَغْضُوبٍ
هَضْمًا	إِذْ هُمْ	تَظْلِمُ	أَزْكَى	مَغْفِرَةً
أَضْغَاثُ	إِذْ نَادَى	أَظْلَمَ	مُزْجَاتٍ	أَفْرِغْ
أَضْغَانَكُمْ	مُذْعِنِينَ	يَظْهَرُونَ	غَزَلَهَا	يَغْشَاهُ
مُضْغَةً	مَذْمُومًا	تَظْمَأُ	وَأَزْدُجِرْ	مُغْرَقُونَ
وَيَضْرِبُ	تَذْكِرَةً	يَظْلِمُ	حُزْنًا	طُغْيَانِهِمْ
تَضْلِيلٍ	حِذْرَكُمْ	أَظْهَرُ	أَزْلَفْتُ	يُغْنِي
غَضْبَانَ	فَاذْهَبْ	مَظْلُومًا	عِزْمًا	يُغْنِيهِمْ

لو أعيدت لكان أحسن!

أَظَلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا	فَلَا نُظْلِمُ نَفْسٌ
بَعْدَ إِذْ هَدَيْنَا	أَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ
أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا	يَغْشَاهُ مَوْجٌ
مِنْ أَفْوَاهِهِمْ	أَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُونَ
ذِكْرِي لِلْعَالَمِينَ	يَكْفُرُ بَعْضُكُمْ
فَالْتَمَهَا فُجُورَهَا	فَالِقَهُ إِلَهُهِمْ
وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ	مَهْلِكِ أَهْلِهِ
وَأَغْفِرْ لَنَا	فَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ
وَمَنْ خِزْيَ يَوْمٍ	وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ
يَجْعَلُونَ أَصْبِعَهُمْ	وَلَا تَحْزَنَ عَلَيْهِمْ
أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ	إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ
كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ	وَمَا مَلَكَتْ
	تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً

فرق بين القلقلة وعدمها!

احفظ! أَقْ أَطْ أَبْ أَجْ أَدْ (قُطْبُ جَدٍ)

أَقْ	أَطْ	أَبْ	أَجْ	أَدْ
تَقْوَى	مَطْلَعٍ	سُبْحَانَ	يَجْعَلُونَ	تَذَرِكُ
مُقْتَدِرٌ	بَطْنِهِ	أَبْرَصَ	إِجْرَامِي	هَذَا
رُزِقْنَا	أَطْهَرُ	أَبْقَى	تَجَهَّرُ	قَدْ حَا
لُقْمَانُ	تُطْعِمُونَ	عَبْدًا	أَجْرًا	كِدْنَا
بَقْلَهَا	أَطْعَى	أَبْوَابَ	يُجْزَوْنَ	مُدْخَلًا
تُقْسِطُوا	لِيَطْعَى	أَبْتَرُ	تُجْزَى	أَدْبَرَ
خَلَقْنَا	خِطْبَةٍ	إِبْلِيسَ	تَجْرِي	أَدْرَاكَ
تَقْهَرُ	إِطْعَامٌ	سَبَقًا	مُجْرِمِينَ	عَدَنٍ
يَقْضِي	أَطْعَمَهُمْ	سَبْعَ	رِجْزًا	عُدْنَا
إِقْتَرَبَ	مَطْلَعٍ	عَبْقَرِي	زَجْرَةً	أَدْخَلُوا

بين قلقلتها مسموعا!

أَأْ أَتْ أَثْ (عدم قلقلة)

(أَأْ) مَا مَنَّهُ	وَتَأْسِرُونَ فَرِيقًا	وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ
(أَأْ) أَتَقَى	وَأَتَمَّمْتُ عَلَيْكُمْ	قَالَ مُرْفُوها
(أَأْ) أَثْقَاهُمْ	وَأَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ	مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبْعٍ
(أَأْ) أَحْلَامٍ	وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا	هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ
(أَأْ) أَخْرَجَ	وَطَفِقًا يَخْصِفَانِ	مَخْصَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفٍ
(أَأْ) أَذْكَرُكُمْ	إِذْ رَأَى	إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ
(أَأْ) أَرْحَمُ	وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً	مَرْقَدِنَا هَذَا
(أَأْ) أَرْكَى	رِزْقًا حَسَنًا	أَرْكَى لَكُمْ وَأَطْهَرُ
(أَأْ) أَسْرَى	وَأَسْمَعَ غَيْرَ مُسْمِعٍ	يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ
(أَأْ) أَشْتَاتَا	لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ	كُلُوا وَاشْرَبُوا
(أَأْ) أَصْلَحَ	قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا	يَصَلُّونَهَا يَوْمَ
(أَأْ) أَضْغَاثُ	أَضْغَثُ أَحْلَامٍ	وَيُخْرِجُ أَضْغَنَكُمْ

ن... مَنْ مِنْ	أَنْ	إِنْ	أَنْ
عَنْ	عَنْ	عَنْ	عَنْ
عَنْ عِبَادِهِ	وَمِنْهُ	إِنْ هُوَ	مَنْ ءَامَنَ
عَنْ حَيْثُ	عَنْهَا	أَنْ هَدَيْنَاكُمْ	لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ
بَيْنَ يَدَيْهِ وَهَدَى	مِيثَاقًا غَلِيظًا	أَنْ هَدَيْنَاكُمْ	لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ
جَبَّارٍ عَنِيدٍ	مَا أَنهَاكُمْ عَنْهُ	أَنْ هَدَيْنَاكُمْ	لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ
مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا	إِنَّهُ كَانَتْ بِكُمْ رَحِيمًا	أَنْ هَدَيْنَاكُمْ	لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ
مَنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ	يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْتَوُونَ عَنْهُ	أَنْ هَدَيْنَاكُمْ	لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ
كَانَ عَلِيمًا خَبِيرًا	وَهُمْ عَنْ ءَايَاتِهَا مُعْرِضُونَ	أَنْ هَدَيْنَاكُمْ	لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ
خَلَوْا إِلَى شَيْطَانِهِمْ	يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ	أَنْ هَدَيْنَاكُمْ	لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ
فَمَا لَهُمْ مِنْ هَادٍ	وَالِإِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ	أَنْ هَدَيْنَاكُمْ	لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ	فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً	أَنْ هَدَيْنَاكُمْ	لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ
مَنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ	إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ	أَنْ هَدَيْنَاكُمْ	لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ

عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ	أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ
مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ	وَمَنْ أَوْفَى
أَلَمْ أَنْهَكُمَا	مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ
لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ	وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ
ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ	وَلَا يَجِدُونَ عَنْهَا
أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ	أَزْوَاجًا خَيْرًا
شَيْءٍ عِلْمًا	مِنْ عُمْرِكَ سِنِينَ
هَذَا عَذَابٌ أَلِيمٌ	مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا
مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا	فَمَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ
عَنْ عِبَادَتِهِ	هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ
نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ	وَبَيْنَ حَمِيمٍ ءَانٍ
خَيْرَاتٍ حَسَنًا	غَنِيٌّ حَمِيدٌ

أظهر النون والتنوين جيدا!

...م لَمَ كَم		
تَم	تِم	تُم
سَم	سِم	سُم
لَهُم	وَهُم	بِهِم
أَمْرُهُو	رَأَوْهُمْ	عَلَيْهِم
فَوْقَهُم	قَهْرُوت	
كَيْدُهُم	شَيْعًا	
فَلَا تُمَارِ فِيهِم		
لَيْسَ لَهُم	طَعَامٌ	
فَنَنْزَعُوا أَمْرَهُم		
حَيْثُ لَا نُرَوْنَهُمْ		
أَفْعَصَيْتَ أَمْرِي		
يَتَخَفَتُونَ بَيْنَهُمْ		
لَمَ	لِمَ	لُمَ
كَمَ	كِمَ	كُمَ
أَوَلَمْ	أَلَمْ	فَهُم
سَادِسُهُم	قُلُوبُهُم	
لَكُمْ دِينُكُمْ	وَلِي دِينِ	
فِي صُدُورِهِمْ		
وَإِذَا رَأَوْهُمْ	قَالُوا	
إِنْ أَمْرُؤَا هَلَاكَ		
قُلُوبُهُمْ فِي غَمْرَةٍ		
جَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ		
فِي قُلُوبِهِمْ	مَرَضٌ	
فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ		

فَضْرِبَ بَيْنَهُم	فَلَمَسُوهُ بِأَيْدِيهِمْ
مَعَكُمْ قَالُوا بَلَى	وَلْيَلْبِسُوا عَلَيْهِم
ذَالِكَ جَزَيْنَاهُمْ	يُضَاعَفُ لَهُم
بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ	فَلَمْ يَجِدُوا لَهُم
أَمْهَلُهُمْ رُويْدًا	أَوْزَارَهُمْ عَلَى ظُهُورِهِمْ
أَيْمَانُكُمْ فَكَاتِبُوهُمْ	وَلَمْ يُوحَ إِلَيْهِ شَيْءٌ
فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ	يُوحِي بَعْضُهُمْ
وَإِذَا لَقَوْكُمْ قَالُوا	لِيَمْكُرُوا فِيهَا
بِخَمْسَةِ آلَافٍ	يُؤَارِي سَوْءَاتِكُمْ
بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ	قَالُوا نَعَمْ
فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ	عَلَيْكُمْ عَذَابٌ
مَا دُمْتُ فِيهِمْ	لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ
فِي دَارِهِمْ جَاثِمِينَ	لَهُمْ إِسْرَارًا

كُو نُو

جُوعَ جُوعًا

بُونَ بُونَ

رَاحَ رَوْحًا

مَوْتُ مَوْتًا

يَوْمَ يَرَوْنَهَا

أَوَّلَى لَكَ فَأَوَّلَى

يَوْمَئِذٍ خَشِيعَةً

لَشَيْءٍ عَجِيبٌ

أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ

أُوتِيَ مُوسَى وَعِيسَى

فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ

سَمِيعٌ عَلِيمٌ

دُومَ دَوْمًا

أَوَّلَى أَوَّلَى

تَابَ تَوْبًا

قَوْمٌ قَوْمًا

وَأُتُوا بِهِ مُتَشَبِهًا

وَرَضَى لَهُ قَوْلًا

وَكَانُوا قَوْمًا عَالِينَ

سَوْفَ تَعْلَمُونَ

فَجَمَعَ كَيْدَهُ

يَقُولُ يَلَيْتَنِي

تَوْبَةً نَّصُوحًا

وَمَتَّعُ إِلَى حِينٍ

وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُوَ أَحَدٌ

فَوْزًا عَظِيمًا

ءَاذُوا مُوسَى

وَمَوْعِظَةً

وَلَوْ سَمِعُوا

فَوْقِهِ سَحَابٌ

يَخَافُونَ يَوْمًا

كَمَا غَوَيْنَا

فَقَالَ يَا قَوْمِ

وَلَوْ كَرِهَ

قَوْمٌ هُودٍ أَوْ قَوْمٌ صَالِحٍ

نُوحِيهَا

أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ

يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةً

فِي رَوْضَةٍ

بَعْدَ مَوْتِهَا

فَوْقِهِ مَوْجٌ

وَمَا هِيَ بِعَوْرَةٍ

قَوْلًا عَظِيمًا

قَالَ لَهُ وَقَوْمُهُ

يَوْمَ تَكُونُ

يَوْمَ يَرَوْنَهَا

وَلَوْ ءَامَنَ

فِيهِمْ رَسُولًا

لو أعاد مرة ثانية لكان أحسن!

ي بَيْنَ بَيْنَ		
حَيْثُ حَيْثُ	بَيْنَ بَيْنَ	لَيْسَ لَيْسَ
قُرَيْشُ قُرَيْشًا	رَيْبُ رَيْبًا	شَيْءٌ شَيْئًا
أَيْنَمَا	خَالِدِينَ	خَالِدِينَ
حَرِيصُ	رُويْدًا	لَيْلَةً
قُرَيْشُ	لَا رَيْبَ فِيهِ	فَكَيْفَ كَانَ
بَيْنَهُمَا	يَكِيدُونَ كَيْدًا	لِإِيْلَافِ قُرَيْشٍ
يَا لَيْتَنِي	يَا وَيْلَنَا	بَيْنَ ذَلِكَ
بِأَيْدِي سَفَرَةٍ	وَأَوَيْنَاهُمَا	كِرَامِ بَرَرَةٍ
لَهُ شَيْءٌ	بِمُصْطَظِرٍ	قُعُودٌ
رَيْحَانُ	شَيْخَانِ	شُعَيْبُ
بَيْنَ يَدَيْهِ	عَلَيْهِ شَيْءٌ	إِلَيْهِ أَدْعُوا
نُوحِيهَا	بَيْنَمَا هُوَ	فَوَيْلٌ

يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي	إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
عَلَيْهِ ءَابَاءَنَا	وَهُوَ خَيْرٌ
بَيْنَ ذَلِكَ	وَإِلَيْهِ مَتَابِ
شَيْءٌ حَسِيبًا	بِأَيْدِي سَفَرَةٍ
لَا رَيْبَ فِيهِ	يَكُونَا رَجُلَيْنِ
بِمَا تَعْمَلُونَ خَيْرًا	شَيْءٌ عَلِيمٌ
وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ	عَلَى عَقْبِيهِ
عَلَيْكَ وَعَلَى الْوَالِدَتِكَ	فِيهِ خَيْرًا
وَنَكُونُ عَلَيْهَا	أَتَيْنَا بِهَا
عَلَيْنَا مَائِدَةً	مَيْلًا عَظِيمًا
كَيْفَ كَذَبُوا	كُتِبَ عَلَيْهِمُ
عَلَيْهِ ءَايَةٌ	عَلَيْكَ عَظِيمًا
يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا	شَيْءٌ عَلِيمٌ

ب

ت ت ت	بَاب ب	ذَاذِذ
عَالِمٌ	جَاهِلٌ	نَاصِحٌ
قَادِرٌ	قَادِرٌ	قَادِرٌ
غَفُورٌ	رَحِيمٌ	سَمِيعٌ
فُرَاتٌ	صَلَوَاتٌ	هُمَزَةٌ
عَلَقَةٌ	شَفَاعَةٌ	ذَهَابٌ
تِجَارَةٌ حَاضِرَةٌ	عَذَابٌ غَلِيظٌ	عَذَابٌ أَلِيمٌ
قَانِتَاتٌ	حَافِظَاتٌ	سَائِحَاتٌ
حَافِظَاتٌ	خَبِيرًا	رَوْوُفٌ
هَآوِيَةٌ	مُبَارَكًا	شُعُوبٌ
قِرْدَةٌ	شَهَادَةٌ	قَارِعَةٌ
فَضِيلَةٌ	حِجَارَةٌ	كَافِرٌ

نَصِيبٌ

حَرَامٌ

قَانِتَاتٌ

عَذَابٌ

فُرَاتٌ

سَائِعٌ

مُقِيمٌ

سُورَةٌ

عَلِيمٌ

وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ

هُوَ قَانِتٌ

عَلِيمٌ حَكِيمٌ

عَذَابٌ أَلِيمٌ

قَانِتَاتٌ

بِمَا صَنَعُوا

عَزِيزٌ حَكِيمٌ

فِيهَا سَلَامٌ

فِيهَا مَنَارٌ

سَمِيعٌ عَلِيمٌ

شَهِيدٌ عَلَى

عَلِيمٌ حَلِيمٌ

عَذَابٌ غَيْرٌ

مَتَاعٌ إِلَى

يَوْمٍ عَسِيرٍ

كُتِبَ

مُبَارَكٌ

مَتَاعٌ

كَبِيرٌ

صَغِيرٌ

وَاسِعٌ

جِدَارًا

كِتَابًا

رَسُولًا

شَجَرَةً

حِجَارَةً

سَحَابَةً

إِذَا أَخْطَأَ كَثِيرًا فَلْيَعِدْ!

ب		
بَب بَا	دَد دَا	ي ي يَا
نَا قِ قِ	م م وَا	زَا وِ وِ
نَاصِحًا	نَاصِح	لَهَب
مَرَضٍ	سَقَم	أَلِيم
مَفَازًا	فِي دِين	نَاصِيَةٍ
كَاذِبَةٍ	خَاطِئَةٍ	جَاحِيًا
لِسَانِي	عَلَقَ	هَشِيمًا
كَلِمَةٍ	بَقَرَةٍ	رَقَبَةٍ
مِائَةٍ	شُهُودٍ	هَآوِيَةٍ
نُورِهِ	هُزُؤًا	كِتَابِهِ
لَا عَادٍ	مَفَازًا	عِنَبًا
ضَاحِكَةٍ	كَامِلَةٍ	سَائِبَةٍ

بَرَرَةٍ		
بَرَرَةٍ	قَانِتَاتٍ	حَافِظَاتٍ
بَرَرَةٍ	ثُبُورًا	وَزَفِيرًا
بَرَرَةٍ	غُثَاءً	ظَهِيرًا
بَرَرَةٍ	صَدَقَةٍ	جَارِيَةٍ
بَرَرَةٍ	خَلِيفَةٍ	مُبِينٍ
بَرَرَةٍ	وُضُوءٍ	صَالِحٍ
بَرَرَةٍ	عَاقِبَةٍ	عَظِيمٍ
بَرَرَةٍ	لَايَاتٍ	ظُلُمَاتٍ
بَرَرَةٍ	وَخَلْقَهُ	فِي ظُلَلٍ
بَرَرَةٍ	قِرْدَةٍ	خَنَازِيرَ
بَرَرَةٍ	وَجُنُودًا	فِرَارًا

انتبه لا تغلط!

اقرأ التنوين قصرًا!

تَ	تَا	طَ	طَا	شَ	شَا
غَ	غَا	كَ	كََا	ظَ	ظَا
أَلَمَّا	قَعَدَا	بَشَرَا	بَشَرَا	نُوحَا	نُوحَا
كَبُرَا	بَشَرَا	رَغَدَا	رَغَدَا	جُرُزَا	جُرُزَا
هُدَى	ضَلَالَا	بَصِيرَا	بَصِيرَا	شَهَادَة	شَهَادَة
سَمِيعَا	بَصِيرَا	جَمِيعَا	جَمِيعَا	فَقِيرَا	فَقِيرَا
رَسُولَا	بَصِيرَا	عَذَابَا	عَذَابَا	كَرِيمَة	كَرِيمَة
وَأَصِيلَا	عَذَابَا	حَسَنَة	حَسَنَة	حَلِيمَا	حَلِيمَا
رَغَدَا	حَسَنَة	رَحِيمَا	رَحِيمَا	صُورَة	صُورَة
غَفُورَا	رَحِيمَا	غَاشِيَة	غَاشِيَة		
عَامِلَة	غَاشِيَة				

انتبه القصر والمد دائمًا!

كَرِيمَة

قَلِيلَا

كَثِيرَا

مُبَارَكَا

ضَعِيفَا

مُبِينَا

وَكَيْلَا

عَزِيزَا حَكِيمَا

مِثْقَا غَلِيظَا

لَهُ شَهَابَا

عَذَابَا

رَجَالَا

ءَاخِرَة

نَائِبَا

قَلِيلَا

قَلِيلَا

الامتحان

وَنَقُولُ ذُقُوا	وَيُوسُفَ وَمُوسَى وَهَارُونَ
وَكَانُوا لَنَا عَبِيدِينَ	تَرَكَاءَ آلِ مُوسَى
فَقَالَ لِصَاحِبِهِ	وَهُوَ يُحَاوِرُهُ
فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا	لَهُ بِرِزْقَيْنِ
هَذِهِ بِضَاعُنَا	فَأَمَّنَ لَهُ لُوطٌ
فَنَعَاطَى فَعَقَرَ	فَكَانَ عَاقِبَتُهُمَا
فَلَا تَلُومُونِي	فَمَا يَكُونُ لَكَ
وَجَهْدُوا فِي سَبِيلِهِ	وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا
كُتِبَتْ	لَا تَقُولُوا رَاعِنَا
وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ	فَإِذَا سَجَدُوا
فَمَا يَكُونُ لَكَ	وَكُنْبِهِ وَرُسُلِهِ

عدم الانتقال قبل الاتقان!

اقرأ قراءتي

طريقة جديدة سريعة في تعلم قراءة القرآن

الجزء الرابع



وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي	فَنَعَاطِي فَعَقَر
تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ	وَجَعَلَ فِيهَا رُوسِي
فَكَانَ عَاقِبَتُهُمَا	وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ
وَصَحْبَنَهُ وَبَنِيهِ	قَالُوا تَقَاسَمُوا
هَارُوتَ وَمَارُوتَ	وَأُودُوا فِي سَكَبِي
فَقَعُوا لَهُ سَجْدِينَ	وَطُورِ سِينِينَ
وَكُتِبَ لَهُ وَرُسُلُهُ	وَحَرَقُوا لَهُ بَنِينَ
لَسَحِرَانِ يُرِيدَانِ	وَيَقُولُونَ مَتَى هُوَ
فِيهَا مَعِيشَ	بِأَيِّتِنَا يُوقِنُونَ
قَالَ لِأَيِّهِ	وَكُتِبَ لَهُ وَرُسُلُهُ
فَلَا تُلْهُمُونِي لَوْمَةً	فَنُهَاجِرُوا فِيهَا
وَعَدَسَهَا وَبَصَلَهَا	لَهَا مَلِكُونَ
سَتَجِدُونَ آخِرِينَ	سِيرُوا فِيهَا لَيَالِيَ

مَالَهُ وَوَلَدَهُ	كَفَرُوا سَبْقُوا
فِيهَا مَنَفِعٌ	فَذُوقُوا عَذَابِي
فَقَعُوا لَهُ سَجْدِينَ	وَكُفِّي بِنَا حَسِبِينَ
فَنَعَاطِي فَعَقَر	فَعَلَ هَذَا بِآلِ هَتَانَا
خَافَ مَقَامِي	وَخَافَ وَعِيدِ
وَيَقُولُونَ مَتَى هُوَ	وَحِينَ تَضَعُونَ
وَحَرَقُوا لَهُ بَنِينَ	وَهُوَ يُخَاوِرُهُ
فِي صُحُفٍ مُوسَى	فَجَاسُوا خِلَالِ
هَذِهِ بَضْعَتُنَا	وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا
تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ	هَدَيْنَا سُبُلَنَا
قَالُوا تَقَاسَمُوا	كَمَا دَخَلُوهُ
وَهَمَمْنَ وَجُنُودُهُمَا كَانُوا خَاطِعِينَ	
إِذَا لَمْ يَصْبِ جَمِيعًا فَأَعْدِ!	

تَجَاوَزَ	يَتَجَاوَزُ	لَا تَتَجَاوَزُوا
تَرَاكُمُ	يَتَرَاكُمُ	لَا تَتَرَاكُمُوا
تَقَاتِلَ	يَتَقَاتِلُ	لَا تَتَقَاتِلُوا
تَدَارَكَ	يَتَدَارَكُ	لَا تَتَدَارَكُوا
تَحَامَلَ	يَتَحَامَلُ	لَا تَتَحَامَلُوا
تَشَابَهَ	يَتَشَابَهُ	لَا تَتَشَابَهُوا
مَا قَارَبَ	لَا تُقَارِبُ	يُقَارِبُوا
مَا شَاوَرَ	لَا تُشَاوِرُ	يُشَاوِرُوا
مَا بَاعَدَ	لَا تُبَاعِدُ	يُبَاعِدُوا
مَا فَاعَلَ	لَا تُفَاعِلُ	يُفَاعِلُوا
مَا هَاجَرَ	لَا تُهَاجِرُ	يُهَاجِرُوا
مَا قَاتَلَ	لَا تُقَاتِلُ	يُقَاتِلُوا

لا ينتقل قبل الاتقان!

وَأْتُوا بِهِ مُتَشَبِهًا	سَرَّيْلَ تَقِيكُمْ
هَهُنَا قَعِدُونَ	كَانَ عِقَابُ
لَا تَخَافَا	فَمَا يَكُونُ لَكَ
وَحِينَ تَضَعُونَ	مَتَعِنَا فَأَكَلَهُ
فِيهَا فَوَكَّهُ	هَارُونَ وَمُوسَى
بَعَايَتِنَا يُوقِنُونَ	يُرِيدُوا خِيَانَتَكَ
وَنَا بِجَانِبِهِ	كَانُوا يُسْرِعُونَ
مَا كَادَ يَزِيغُ	وَمَا كَانُوا سَبِقِينَ
أَحَدَنَا مَكَانَهُ	وَلِي فِيهَا مَعَارِبُ
وَحِينَ تَضَعُونَ	تُرَوِّدُ فَنَهَا
كَانُوا فِيهَا فَكِهِينَ	هَدَدْنَا سُبُلَنَا
تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ	جَهْدُوا فِينَا

لا ينتقل قبل الاتقان!

أَوْ = تُو يمد بقدر حركتين!

دَامَ يَدُومُ	زَارَ يَزُورُ	طَافَ يَطُوفُ
كَانَ يَكُونُ	صَامَ يَصُومُ	رَامَ يَرُومُ
تَائِبُونَ	عَابِدُونَ	سَاجِدُونَ
حَامِدُونَ	يُورِثُونَ	يَتِمَّارِدُونَ
صَابِرُونَ	رَاغِبُونَ	يَرِثْنِي
فَعَقَرُوهَا	تَلُومُونِي	هُنَالِكَ
نَاكِسُوهُ	كَالِحُونَ	فَتَشِيرُ
لَمَّا يُوحَى	رُؤُوسَهَا	تَلُومُونِي
يُوزَعُونَ	مَقَالِيدُ	كَرِهُونَ
شُحُومَهُمَا	صَاغِرُونَ	نَاكِسُوهُ
خَاطِئِينَ	فَطُوبَى	يَسُوقُونَ
يُزِيلُونَ	رَسُولَهُ	فَمَا رَأَى

هَ = نَهُوا يمد حركتين كأن الألف معدومة!

وَجَاهِدُوا	وَصَابِرُوا	وَرَابِطُوا
وَأَطِيعُوا	فَسَجِدُوا	هَاجِرُوا
فَكِيدُوا	فَلَا تَلُومُوا	وَنَصَرُوا
وَرَزَقَهُ	مَعَهُ	وَنَاقَهُ
وَخَلَقَهُ	جُنُودَهُ	وَرَسُولَهُ
وَأَتُوا بِهِ	فَمَثَلَهُ	وَوَظَّاهِرُهُ
وَلَا يُوثِقُ	وَنَاقَهُ	تُرِيدُونَ
أَطِيعُوا	وَتَعَاوَنُوا	يُطِيعُونَ
ءَامِنُوا	صَلَاتُهُ	يُمِيتُونَ
فَخَلَقَهُ	يُحْيِزُونَ	أَطِيقُوا
وَلَا يَجِدُونَ	يَعِظُهُ	فَشَاطِئِ
مَفَاتِحَهُ	نُوحِيهَا	شَاكِتِهِ

فِي جِيدِهَا	إِيمَانِهَا	وَرِيشَا
وَزِينَتَهَا	فِي ءَايَتِنَا	وَلِي فِيهَا
جَلَابِيبَ	قَارِئِينَ	صَابِرِينَ
حِيطَانِ	فِي مَكَانِهِ	مَقَاتِيلَ
قَمِيصَ	عَشِيرَةٍ	سَرَايِلَ
بَعِيرَهَا	صَنَادِيدَ	وَأَصِيلَا
وَكَوَاعِبَ	سَابِحَاتِ	إِذَا قَضَى
رَاجِحِينَ	رَاجِحِينَ	مَعَايِشَ
أَحَادِيثَ	لِمَسَاكِينِ	قَرَانِينَ
شَارِبِينَ	ءَابَائِنَا	وَشَيَاطِينَ
فِي عَلَامِينَ	حَسِيْسَهَا	أَنَامِلَ
صَالِحِينَ	شَعَائِرَ	شَاهِدِينَ
سَلَاسِلَا	مَقَادِيرَ	وَفَاقَا

كُ ت ب

أَإِأُ	بِيبُ	جَجِجُ
دِدِدَ	ذُذِذِ	وَوَوُ
نَصَرَ	نُصِرَ	رُزِقَ
مَكَّثَ	كُتِبَ	ضُخِمَ
رَفَعَ	رُفِعَ	يَمُنَ
شَجَعَ	رُزِقَ	لَوُمَ
عَظُمَ	كَثُرَ	قَرُبَ
خَالِقُ	فَوَاكِهُ	كَوَاكِبُ
حَلِيمُ	حَفِيطُ	جَلِيلُ
رَفِيعُ	كَرِيمُ	سَمِيعُ
وَعَسَى	هُنَالِكَ	وَعِيسَى
سَائِبَةٌ	يُنَادِي	وَنُسْكِي

مَعَادِنَ	شِعَارَ	نِظَامَ
ءَابَاءَنَا	فَتَاخِرَانِ	شَاهِدَنَا
غِطَائِهَا	شَهَادَةَ	عِفَاصِهَا
رَافِقَنَا	لَا تَحَاسَدَا	لَا تَنَاجِشَا
مَنَاسِكَنَا	إِذَا سَجَى	كَمَا أَمَرْنَا
وَلَا تَجَادَلَا	مَسَاكِينَ	إِذَا حَضَرَ
وَأَلِهَتِنَا	بِجَانِبِكَ	رَوَاسِي
لِكَلِمَتِهِ	طَائِفَتَانِ	بِرِسَالَاتِهِ
طَعَامِكَ	وَشَرَابِكَ	حِمَارِكَ
بِشَهَادَتِنَا	وَصَدَقَاتِنَا	عَاصِفَةَ
حَوَازِنَ	شَاعِرَانِ	عَوَاصِفَ
تَعَاشِفَ	عَافِيَةَ	مَصَاحِفَ
صَاغِيَةَ	طَالِبَاتِ	خَالِصَاتِ

... / يَ عِي		يَمْدُ بِمَقْدَارِ حُرُكَتَيْنِ!
نِ نِي	لِ لِي	قِ قِي
لَا زِمَ	رَفِيقَ	نَذِيرَ
قَادِرَ	رَفِيعَ	كَبِيرَ
صَلَاتِي	نَكِيرَ	لَا زِيدَ
صَالِحِينَ	صَالِحَاتِ	تَائِبِينَ
قَانِتَاتِ	عَابِدِينَ	عَابِدَاتِ
رَاكِعِينَ	رَاكِعَاتِ	صَابِرِينَ
هَازِمَ	فِيهِمَا	أَبِيهِ
عِبَادِهِ	لِطَائِفِهِ	بِبَالِغِهِ
لَفِيهَا	يَمِينِكَ	بِضَمِينِ
ذَاكِرِينَ	أَصَابِعِهِ	بِرُكَاةِكَ
مَسَاكِينَ	ءَاذَانِهِ	بِرِيَادَتِهِ

إِ ب ت

أِ ب ب	ت ت خ خ	ن ن م م
ب ب ب	ث ث ث	ت ت ت
د د د	ج ج ج	ف ق ر
نهر نهر	حمل حمل	حسب حسب
عمل عمل	كلم كلم	شهد شهد
لزم لزم	سأل سأل	حفظ حفظ
فتن فتن	سليم سليم	رأي رأي
نفع نفع	فضل فضل	نجح نجاح
كدر كدر	رحم رحم	فعل فعل
سجل سجل	وجل وجل	قوم قوم
عين عين	بطل بطل	درك درك

اقرأها قصراً بلا مد !

انتبه لا تغلط !

حلف حلف	حالف حالف	رزق رزق	هنع هنع	هانع هانع
عالم عالم	عالم عالم	باين باين	جالس جالس	جالس جالس
لباس لباس	لباس لباس	خيام خيام	خطاب خطاب	خطاب خطاب
صراط صراط	لزاما لزاما	فلاق فلاق		
عقاب عقاب	ساخطا ساخطا	ثاقلات ثاقلات		
ساجدات ساجدات	قانتات قانتات	راكعات راكعات		
فصال فصال	وماهي وماهي	فذانك فذانك		
كذالك كذالك	مغارب مغارب	مراضع مراضع		
راضي راضي	لاقي لاقى	عاطي عاطي		
طباقا طباقا	عديسها عديسها	بصلها بصلها		
عاليها عاليها	سافلها سافلها	شاطئها شاطئها		

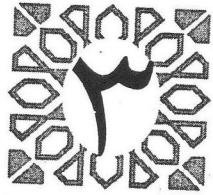
عود الصواب وإن كان بطيئاً !

الامتحان

صَالِحَ	مَا عَرَفَ	فَكْتَمًا
فَلَاحَ	فَارَعَ	غَاشِقَ
نَجَحَهَا	صَرَعَتَا	شَهَادَتَا
مَا عَظَمَ	بَنَانِكَ	عَجَلَا
يَتَامَى	لَأَطَاعَ	ثَاوَبَ
لَأُذِنَ	ضَرَبْنَا	حَافِظَ
فَطَغَى	لَضَلَالَ	أَمَامَكَ
فَخَسَارَا	وَسَقَاهَا	تَدَارَكَا
شَارَفَ	مَا سَكَنَ	مَا مَنَعَكَ
وَنَاطَرَ	فَقَعَدَا	حَيَاتَهَا
زَكَاتَهَا	عَجَبَا	رَصَدَا
غَاسَلَ	فَارَقَ	وَاءِ آخَرَ

اقرأ قراءتي

طريقة جديدة سريعة في تعلم قراءة القرآن
الجزء الثالث



ء...ءالاف

فرق بين المد والقصر!

ءازَر	قارَنا	ءانسَ
ءادمَ	ءالافَ	مئابَ
ءاخرَ	تَلْها	وذاكَ
سَمواتَ	ءايتَ	ما سَكَنَ
شَرابا	لَبِعثَ	فَهَلْكَ
نَهاها	سَواها	دَحْها
خَطايايَ	دَرَسَها	يَدانا
جَامِعَ	طَحْها	صَلاتِها
خاطبا	وَكانا	ءاباءَنا
غَسالَ	وَخَطأَ	كَسِبا
نَجَحَها	سَخَرَها	لَحَمَ
نَجَسَها	فَلاحَ	شَجَرَها

سقا = سقى

طَغى	عَدى	سَلَى
طَوى	خَلَى	نَصارى
فَتاوى	أَمامَكَ	وَسَقاها
فَحَضَرَ	فَلزادَ	ءازَرَ
وَأَمدا	لَأَذنَ	يَداها
سَقى لَها	وَلَمَقَ	أَتاكَ
وَشَفَقَ	نَبَذَها	داوَمَ
بَايعَ	وَعَصى	لَعلى
تَعالى	زادَها	مَتابا
شَطَطًا	لَأَشَرَ	لَضالَ
حَرَسا	ما عَظَمَ	فَهَجَرَ
بَلَى	نَجى	قَوى

وَادَع	شَارَفَا	كَاذِبَا
فَسَجَدَا	تَعَاطَفَ	سَمَاوَاتَ
تَوَارَا	نَرَاكَ	شَفَاعَةَ
كَافِرَ	صَلَاتِنَا	نَاصِرَنَا
قَتَلْنَا	غَازَوَ	وَذَاكَ
طَبَخَا	شَجَاعَنَا	هَادِمَ
تَقَابَلَ	مَا دَامَ	صَلَاتِهَا
رَاسِبَا	عَاصِمَ	فَلَقَا
شَافَقَ	تَقَاسَمَ	ضَارِبَ
كَالَعَ	كَرَامَتَا	عَاجِزَا
طَعَامَا	أَمَدَا	تَتَنَازَعَا
نَصَبَا	تَنَاصَرَ	تَنَاجَسَ
مَقَالَنَا	عَدَاوَةَ	تَصَانَفَ

كُ = كَا

يُمد بمقدار حركتين!

ءَايَتَ	كَذُكْ	كَارَمَ
صَلَحَا	تَنَزَعَ	شَرَعَنَا
بَارَقَتَا	تَحَمَ	خَفَتَا
تَجَامَعَ	تَشَاكَمَ	عَانَدَا
جَلَفَا	دَرَكَا	كَاتَبَ
زَلَقَى	حَيَاضَ	حَابَسَ
حَارَقَا	حَزَنَا	سَاهَمَ
تَتَكَاوَمَا	حَسَنَا	عَجَلَا
هَابَطَ	خَذَفَا	ءَاخَذَ
حَرُرَ	دَهَاشَ	حَوَاشَ
شُعِرَ	لَافَظَ	رَهَامَ
تَرَاهَلَ	زَامَجَ	زَلَامَ

انتبه فرق بين المد والقصر دائماً!

تَقَارَبَ	قَرَبْنَا	فَتَقَارَبَ
تَحَارَسَ	حَرَسْنَا	فَتَحَارَسَ
تَقَاوَمَ	قَوَمْنَا	فَتَقَاوَمَ
تَهَاجَمَ	هَجَمْنَا	فَتَهَاجَمَ
تَلَاهَبَا	لَهَبْنَا	فَتَلَاهَبَا
مَا مَنَعَ	تَمَانَعَا	مَنَعْنَا
مَا عَرَفَ	تَعَارَفَا	عَرَفْنَا
مَا حَمَلَ	تَحَامَلَا	حَمَلْنَا
مَا رَزَقَ	تَرَازَقَا	رَزَقْنَا
مَا بَشَرَ	تَبَاشَرَا	بَشَرْنَا
تَتَشَابَهَا	تَتَدَارَجَا	تَتَمَاطَلَا
تَتَنَازَعَا	تَتَبَارَكَا	تَتَقَاتَلَا

عَلِمَ	تَعَلَّمَ	عَلَامَ
وَرَدَ	تَوَارَدَ	وَرَادَ
وَكَلَّ	تَوَاكَلَّ	وَكَالَ
رَشَدَ	تَرَأَشَدَ	رَشَادَ
رَحَلَ	تَرَاخَلَ	رَحَالَ
ذَهَبَ	تَذَاهَبَ	ذَهَابَ
صَرَمَ	تَصَارَمَ	صَرَامَ
مَرَدَ	تَمَارَدَ	مَرَادَ
صَفَحَ	تَصَافَحَ	صَفَاحَ
بَرَكَ	تَبَارَكَ	بَرَاكَ
هَدَمَ	تَهَادَمَ	هَدَامَ
صَرَغَ	تَصَارَغَ	صَرَاعَ

إذا أخطأ أكثر من خمسة فليعد!

هَ = هَ = هَ = هَ = نَهْرَ

جَهَدَ	هَضَرَ	فَقَّهَ
هَلَكَ	نَهَجَ	طَهَرَ
وَلَهُ	طَحَنَ	هَجَمَ
مِيَاءَهُ	فَكَهَ	نَوَّهَ
هَمَزَ	كَهَلَ	لَهَبَ
قَفَلَ	هَشَمَ	ضَخَمَ
كَمَدَ	ضَوِيَ	بَثَمَ
كَرَهُ	جَرَهُ	عَهَدَهُ
شَوَّهَ	بَلَّهَ	نَبَّهَ
نَهَضَ	شَجَرَهُ	مَلَأَ
شَهَرَ	بَثَمَ	هَمَسَ
نَظَرَ	شَرَفَ	رَجَعَ

...ا بَا تَا يمد حركتين!

بَا تَا ثَا جَا	هَا سَا عَا	سَبَا دَنَا
نَصَرَ نَاصَرَ	قَتَلَ قَاتَلَ	بَرَكَ بَارَكَ
بَيَّنَ بَيَّانَ	فَضَحَ	شَرَحَ شَرَّاحَ
بَلَغَ بَلَاحَ	كَمَلَ كَامَلَ	رَزَقَ رَازَقَ
أَمَرْنَا قَامَ	هَدَانَا قَالَ	رَاحِمَ جَادَلَ
غَارَوُ	عَالَمَ	ضَالَلَ
بَايَنَ	بَيَّانَ	لَاهَبَ
فَاعَلَ	ثَاقَلَ	نَاعَمَ
عَالَمَ	طَالَبَ	عَاطَمَ
فَرَّاحَا	تَاوَبَا	كَاتَبَا
رَاجَمَا	صَرَغَتَا	شَاكَرْنَا

فرق بين القصر والمد!

كُتِرَ = كَثُرَ سَكَتَ = سَكَتَ

كَبَّرَ حَسَدَ	كَفَأَ مَكَنَ	كَدَرَ كَظَمَ
حَكَمَ حَفَظَ	تَرَكَ فَتَى	نَكَعَ وَبَرَ
كَتَعَ غَشَقَ	فَضَحَ يَدَكَ	هَكَذَ خَذَكَ
ثَنَأَ زَكَأَ	ضَرَبَ	نَظَرَ نَقَصَ
شَبَكَ	كَسَرَ	رَقَدَ
نَكَثَ	سَكَتَ	شَكَرَ
دَرَكَ	سَمَكَ	نَكَسَ
خَطَى	بَدَرَ	مَكَثَ
وَضَعَ	فَكَرَ	نَكَثَ
رَمَدَ	بَكَتَ	كَبَّرَ
صَنَعَ	هَبَجَمَ	شَغَلَ
كَمَلَ	عَبَدَ	بَكَرَ

لَ لَنَا أَلْ ... لَدَّ ..

لَبَدَ = لَبَدَ لَ أ = لَأَ = لَأَ

قَلَّ = قَلَّ لَأَقَلَّ لَأَجَلَّ

لَسَأَلَ لَمَلَلَ لَأَكَلَ

لَسَلَكَ لَضَلَلَ وَخَلَأَ

سَأَلَكَ لِلَّامَ كَلَمَأَ

حَلَلَ مَلَأَ وَقَفَأَ

جَلَأَلَ فَضَلَلَ دَلَكَ

لَأَجَلَ وَخَطَأَ نَكَلَ

لَأَخَذَ لَأَقَمَ لَأَلَلَ

ظَمَأَ عَمَدَ بَلَغَ

قَلَمَ غَرَزَ عَبَسَ

لَأَمَرَ لَأَذَنَ رَجَعَ

بَ ع ث = بَعَثَ ر ت ع = رَتَعَ

عَرَفَ	رَتَعَ	رَدَعَ
عَجَلَ	وَجَعَ	عَوَنَ
تَأَاعَ	حَرَزَ	زَجَرَ
بَعَدَ	بَخَرَ	عَزَدَ
نَحَرَ	أَزَرَ	عَزَبَ
عَرَضَ	غَبَرَ	عَذَرَ
عَدَدَ	عَجَلَ	غَرَقَ
بَدَرَ	عَنَدَ	نَعَسَ
عَرَدَ	غَرَفَ	وَتَعَ
عَرَسَ	عَزَى	خَدَعَ
أَحَبَ	جَثَا	أَرْضَ
أَرَمَ	بَزَغَ	بَتَرَ

مَ = مَ = مَ مَنَعَ عَمَدَ

رَمَدَ	مَزَحَ	كَرَمَ
رَمَلَ	حَصَرَ	شَطَمَ
أَمَنَ	خَيَّرَ	ذَابَ
ثَمَرَ	طَبَعَ	حَزَنَ
ثَمَنَ	عَنَدَ	رَمَمَ
جَمَعَ	زَوَجَ	أَمَدَ
رَمَقَ	حَصَدَ	رَمَنَ
فَرَجَ	خَذَلَ	مَعَكَ
دَرَفَ	حَضَرَ	فَرَحَ
شَامَ	صَمَتَ	شَرَكَ
صَبَحَ	نَصَبَ	صَمَعَ
ضَمَنَ	صَمَمَ	صَيَّفَ

سَحَر = سَحَرَصَدَف = صَدَف

نَجَحَ	دَرَسَ	بَرَدَ
جَحَدَ	رَشَدَ	جَسَرَ
نَزَلَ	نَشَرَ	رَشَدَ
حَضَرَ	صَبَرَ	ضَرَبَ
حَذَرَ	نَزَلَ	جَحَدَ
بَصَقَ	صَوَرَ	ضَجَرَ
صَوَّمَ	شَرَجَ	جَحَدَ
جَنَبَ	صَرَفَ	وَجَدَ
خَطَبَ	حَسَنَ	شَرَفَ
صَدَرَ	صَخَرَ	نَشَأَ
صَبَرَ	بَرَقَ	نَشِطَ
رَجَحَ	طَحَنَ	أَخَذَ

فَقَأ = فَقَأَنَفَق = نَفَق

فَرَسَ	عَصَبَ	صَعَبَ
عَتَقَ	فَرَعَ	سَفَرَ
غَيْرَ	عَنَقَ	قَنَعَ
وَصَفَ	صَرَفَ	نَعَسَ
فَرَشَ	شَوَرَ	رَهَقَ
نَظَّمَ	ثَقَلَ	ضَرَبَ
غَضَبَ	وَضَعَ	حَذَرَ
جَعَلَ	رَفَقَ	طَبَخَ
يَسَرَ	نَفَرَ	خَتَمَ
جَزَمَ	بَرَزَ	شَفَقَ
خَرَجَ	دَخَلَ	وَقَعَ
حَشَرَ	بَيَعَ	وَصَفَ

نَ ظَ رَ = نَظَرَ اِقْرَأْ قَصْرًا !

نَبَتَ	بَيْنَ	أَبْنَى
نَزَعَ	رَزَقَ	زَبَنَ
رَبَّى	رَأَى	بَدَرَ
جَرَحَ	زَيْنَ	ثَبَتَ
نَذَرَ	زَيْنَ	ذَنَبَ
نَزَعَ	نَزَلَ	ذَهَبَ
نَظَرَ	زَرَ	وَرَدَ
بَدَأَ	وَنَأَى	بَرَأَ
نَدِمَ	دَرَجَ	بَرَكَ
هَدَمَ	أَبَدَ	بَدَأَ
زَرَفَ	حَرَصَ	زَرَ
نَظَرَ	بَنَى	أَبَدَ

حَ رَ فَ = حَرَفَ بَ وَ نَ = بَوَنَ

بَاءَ	حَرَجَ	ثَوَّبَ
خَرَجَ	بَرَكَ	رَبَتَ
ذَوَّتَ	وَنَأَى	بَوَفَ
بَيْنَ	زَبَنَ	رَأَى
حَرَسَ	نَجَحَ	طَوَّنَ
وَنَدَ	بَدَرَ	وَرَعَ
دَوَّمَ	نَوَسَ	حَرَكَ
بَرَقَ	بَذَلَ	حَرَقَ
حَنَأَ	رَأَسَ	جَرَسَ
حَرَصَ	أَزَلَ	بَدَأَ
وَدَنَ	أَبَدَ	رَأَنَ
بَيْنَ	وَرَمَ	جَرَخَ

بَ أَنْ = بَأَنَّ نَ بَ تَ = نَبَتَ

أَبْنَ	نَبَأَ	ثَبَأَ
رَبَنَ	بَنَتَ	زَنَأَ
ثَبَنَ	ثَارَ	أَوَنَ
دَرَفَ	وَزَعَ	ذَرَنَ
أَرَسَ	وَنَسَ	تَثَأَ
بَدَلَ	رَزَقَ	بَدَرَ
أَرَمَ	ذَرَفَ	أَزَعَ
ثَنَأَ	غَرَفَ	وَثَبَ
بَدَأَ	دَرَأَ	بَنَنَ
أَبَدَ	رَبَلَ	أَبَتَ
أَدَبَ	بَذَنَ	أَذَلَ
بَأَتَ	أَنَدَ	وَرَزَ

أَبَدَ = أَبَدَ بَ رَأَ

بَذَلَ	بَدَأَ	شَرَبَ
رَبِيَ	دِيرَ	ثَبِنَ
بَوَأَ	بَرَأَ	تَدَرَّ
زَرَفَ	أَبَنَ	أَبَقَ
أَتَى	أَنَدَ	طَرَدَ
بَنَأَ	وَزَعَ	بَذَأَ
ثَارَ	مَزَقَ	أَوَنَ
أَرَشَ	دَرَجَ	يَدَنَ
دَرَأَ	فَرَقَ	دَرَعَ
بَدَنَ	بَوَرَ	ثَوَبَ
بَرَقَ	زَرَعَ	سَأَلَ
رَدَنَ	وَرَدَ	تَأَثَّ

اقراء قراءتي

طريقة جديدة سريعة في تعلم قراءة القرآن
الجزء الثاني



ء = أ ي

ء ي	ي ء	ي وه
ن ء ي	ل أم	ي ف ع
د و ي	ي ض ق	ء ف ي
ه ن ء	ن ي ر	ز ق ء
ء ص ق	ب ء ي	س ي ل
ذ ي أ	أ ف ق	أ ب ن
ي هو	ر و ي	س ح ر
م ء ي	ش ك و	ل و ي
ج و ء	ح ي ز	ظ ه و
ي ء ل	ن أي	خ ت م

احفظ! أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن وه ء ي

الامتحان

أ - ع	ب - ف
ت - ط	ث - س
ج - ي	ح - ه
خ - ق	خ - غ
د - ذ	ذ - ظ
خ - غ	ت - ط
خ - ق	ذ - ظ
غ - ق	ظ - ض
ز - ج	س - ص
ص - س	ض - ظ
ط - ت	ظ - ذ
ع - أ	غ - ق

م ن

مَ نَ مَ	نَ مَ مَ	مَ مَ نَ
نَ كَ مَ	كَ لَ مَ	مَ قَ نَ
فَ مَ نَ	شَ مَ طَ	ضَ نَ قَ
سَ نَ خَ	جَ نَ حَ	رَ مَ دَ
زَ لَ قَ	مَ صَ ظَ	نَ عَ مَ
ذَ مَ مَ	نَ قَ لَ	تَ مَ ضَ
شَ طَ نَ	فَ صَ كَ	مَ ثَ نَ
مَ كَ رَ	غَ مَ زَ	بَ نَ حَ
لَ فَ نَ	أَ مَ نَ	ذَ سَ مَ
قَ فَ لَ	شَ ظَ نَ	ظَ لَ مَ

احفظ! أَب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش
ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن

و ه

هَ وَ	وَ هَ	وَ هَ وَ
نَ وَ هَ	هَ وَ مَ	قَ وَ نَ
لَ هَ فَ	نَ هَ وَ	سَ وَ هَ
هَ مَ زَ	مَ وَ ظَ	ضَ هَ كَ
تَ وَ نَ	هَ صَ رَ	زَ وَ مَ
وَقَ فَ	وَجَ لَ	شَ هَ وَ
كَ مَ وَ	خَ تَ نَ	هَ ثَ وَ
هَبَ طَ	ظَ قَ وَ	صَ وَ مَ
مَ وَ ذَ	زَ كَ وَ	نَ لَ وَ
هَ وَ هَ	وَ هَ وَ	نَ هَ وَ

احفظ! أَب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش
ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن وَ هَ

فَ قَ

فَ قَ	قَ فَ	عَ فَ قَ
حَ غَ قَ	دَ رَ فَ	شَ قَ ظَ
زَ فَ صَ	عَ قَ جَ	قَ فَ صَ
أَ عَ قَ	قَ طَ فَ	بَ قَ رَ
ثَ قَ جَ	ذَ غَ تَ	ضَ فَ شَ
سَ فَ حَ	صَ دَ قَ	خَ رَ قَ
قَ تَ زَ	عَ فَ عَ	شَ رَ فَ
فَ طَ أَ	ثَ عَ قَ	قَ طَ عَ
زَ قَ فَ	بَ طَ جَ	رَ قَ دَ
خَ ضَ غَ	قَ تَ دَ	فَ زَ عَ

احفظ! أَب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س

ش ص ض ط ظ ع غ ف ق

كَ لَ

كَ لَ	كَ لَ	كَ لَ كَ
قَ كَ فَ	غَ كَ ظَ	لَ قَ فَ
لَ فَ كَ	طَ كَ دَ	كَ فَ رَ
زَ لَ عَ	بَ كَ شَ	لَ حَ ذَ
كَ صَ تَ	لَ فَ كَ	كَ رَ دَ
كَ بَ لَ	كَ سَ عَ	قَ تَ لَ
شَ غَ كَ	جَ كَ فَ	رَ زَ قَ
لَ فَ ظَ	بَ دَ لَ	شَ كَ رَ
خَ أَ كَ	حَ قَ لَ	طَ سَ طَ
ذَ كَ رَ	قَ لَ صَ	عَ جَ لَ

احفظ! أَب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س

ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل

طَ ظَ		
طَ صَ ظَ	ظَ طَ	طَ ظَ
بَ طَ رَ	رَ طَ بَ	صَ ظَ ضَ
شَ ظَ تَ	طَ رَ دَ	ظَ حَ جَ
خَ بَ طَ	ذَ ظَ سَ	ثَ طَ جَ
زَ أَظَ	حَ ضَ طَ	دَ تَ طَ
ظَ رَ ضَ	ثَ بَ ظَ	طَ بَ خَ
دَ ضَ ظَ	ضَ ظَ دَ	شَ رَ ضَ
طَ شَ خَ	ظَ حَ ضَ	أَ بَ دَ
سَ ظَ ثَ	ثَ طَ جَ	رَ تَ طَ
دَ ضَ رَ	بَ صَ طَ	بَ طَ ظَ
طَ تَ صَ	ظَ جَ رَ	حَ ضَ رَ
احفظ! أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ		

عَ غَ		
عَ غَ	غَ عَ	طَ عَ ضَ
دَ عَ أَ	بَ رَ عَ	غَ دَ سَ
شَ غَ بَ	غَ طَ رَ	صَ غَ ثَ
عَ ذَ بَ	ظَ غَ طَ	سَ جَ عَ
حَ ظَ غَ	تَ ظَ بَ	عَ صَ ثَ
ذَ عَ رَ	زَ بَ تَ	سَ عَ ضَ
زَ عَ طَ	عَ ظَ جَ	ظَ ضَ عَ
بَ دَ عَ	شَ غَ تَ	جَ طَ حَ
صَ غَ رَ	أَ خَ عَ	ذَ سَ عَ
ثَ طَ عَ	عَ دَ حَ	زَ غَ ضَ
احفظ! أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ		

سَ شَ

زَبَ سَ	شَ رَجَ	زَرَ سَ
سَخَ ذَ	ثَبَ شَ	جَ زَرَ
شَ ذَرَ	بَ سَ ثَ	ذَسَ رَ
رَسَ بَ	تَ شَ جَ	رَ ذَسَ
شَ رَزَ	بَ زَخَ	زَسَ ذَ
زَشَ رَ	ذَرَتَ	ثَرَجَ
زَبَ ذَ	رَشَ سَ	بَ ذَسَ
أَخَتَ	سَ زَشَ	جَ رَرَ
سَ رَحَ	بَ زَرَ	ذَرَ سَ
سَ دَرَ	شَ رَزَ	بَخَ أَ
تَ ذَرَ	سَ شَ زَ	زَشَ سَ

احفظ! أَبَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَرَ زَ سَ شَ

صَ ضَ

صَ ضَ	ضَ صَ	صَ سَ زَ
دَ صَ شَ	رَ سَ ضَ	ثَ صَ شَ
حَ ضَ	زَخَ ذَ	شَ تَ جَ
بَ صَ تَ	حَ ضَ رَ	سَ بَ رَ
صَ بَ رَ	ضَ جَ أَ	دَرَ ضَ
تَ زَ صَ	ثَ شَ صَ	ضَ جَ رَ
أَحَ ضَ	تَ زَخَ	تَ ضَ دَ
دَشَ ثَ	دَحَ ضَ	أَبَ صَ
سَ زَ صَ	رَخَ صَ	رَ ضَ حَ
شَخَ تَ	ذَبَ جَ	تَ أَضَ
رَ صَ صَ	صَ ثَ شَ	ضَ حَ ضَ

احفظ! أَبَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَرَ زَ سَ شَ صَ ضَ

دَ دَ

دَ دَ	دَ دَ	دَ جَ
بَ دَ حَ	أَ ذَ ثَ	حَ تَ دَ
حَ تَ دَ	ذَ أَدَ	ثَ حَ بَ
أَ خَ دَ	تَ حَ جَ	دَ جَ جَ
ثَ بَ دَ	حَ تَ دَ	جَ ثَ أَ
تَ حَ ثَ	بَ دَ تَ	أَ ذَ حَ
جَ ذَ تَ	دَ بَ حَ	ذَ تَ ثَ
دَ حَ أَ	ثَ ذَ بَ	بَ أَدَ
ذَ ثَ حَ	جَ ثَ أَ	تَ بَ خَ
خَ ذَ دَ	أَبَ جَ	جَ دَ تَ
بَ دَ دَ	ذَ ثَ جَ	خَ دَ دَ

احفظ! أَبَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ دَ

رَ رَ

رَ أَرَ	رَ زَ دَ	زَ بَ حَ
زَ حَ زَ	ثَ حَ زَ	زَ رَ تَ
تَ زَ دَ	بَ ذَ رَ	زَ خَ دَ
زَ تَ دَ	جَ ذَ رَ	زَ تَ رَ
ثَ ذَ رَ	زَ دَ رَ	ذَ زَ دَ
بَ رَ حَ	رَ أَدَ	تَ بَ رَ
دَ أَرَ	رَ أَرَ	تَ ذَ رَ
أَ ثَ رَ	زَ أَرَ	جَ دَ زَ
رَ حَ دَ	ذَ حَ زَ	رَ ثَ بَ
ذَ بَ خَ	خَ رَ جَ	زَ جَ دَ
زَ أَ حَ	دَ زَ حَ	رَ رَ زَ

احفظ! أَبَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ رَ زَ

اقرأ قصراً!

ج ح

ج ح	ح ج	ج ث ح
ب ج ت	أ ج ب	ب ح ج
ج ج ث	أ ب ج	ب ج ث
ح ح أ	أ ب ح	ب ح ج
ج ث أ	ب أ ج	ح ث ح
أ ب ج	ج ت ح	ح أ ب
ت ج ح	ت ث ج	ب ح ت
ب ج ث	ت أ ث	ت أ ح
ب ح ت	ت ج أ	أ ب ج
أ ث ج	ث ح ب	ب ح ث
أ ث ث	ح ج ث	ث أ ب
احفظ! أ ب ت ث ج ح أ ب ت ث ج ح		

خ د

خ د	د خ ج	ت خ د
د خ ج	خ د ج	أ ج خ
خ ت ث	ج ح د	د ج خ
ت خ د	ج أ ث	ب ج ث
أ ب خ	د أ ث	ج ح خ
ب د ج	خ ت ث	ح ج د
ت ث ح	أ ح خ	أ ب ج
ث أ خ	د أ ج	ج أ ث
ب ج د	ث ت ج	ح د خ
ج د خ	أ ب د	ث ج ث
د د خ	أ د خ	ث خ ج
احفظ! أ ب ت ث ج ح خ د أ ب ت ث ج ح خ د		

اقرأ مباشرة بدون التهجي

أ ب

أ أ	ب ب	أ ب
ب أ	أ ب	ب أ
أ ب ب	ب أ ب	ب ب أ
أ ب أ	ب ب أ	أ ب أ
ب أ أ	أ أ ب	أ ب ب
ب ب أ	ب أ ب	أ أ ب
أ ب ب	ب ب أ	أ أ ب
ب أ ب	ب أ أ	ب أ ب
أ أ ب	ب ب أ	أ ب ب
أ ب أ	ب أ أ	أ ب أ
ب ب أ	أ ب ب	ب أ ب

أ ب أ ب أ ب

احفظ !

ت ث

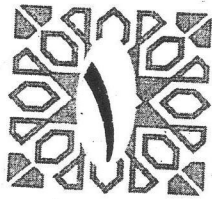
ت ت ث

ت ت	ث ت	ت ث
ب ت	أ ت	ث ت
ث أ ت	ث ب ت	ت أ ب
أ ث ت	ث ت أ	ب ت ث
ب ت ث	ت أ ث	ب ث أ
أ ب ت	ت ث ب	أ ت ث
ت ث أ	أ ت ب	ت ث أ
أ ب ت	ب ث أ	ب أ ت
ب ث أ	أ أ ت	ب ث ت
ب أ ت	ب أ ث	ث أ ت
أ ب ت ت	أ ب ت ث	أ ب ت ث

احفظ! أ ب ت ث أ ب ت ث أ ب ت ث

اقرأ قراءتي

طريقة جديدة سريعة في تعلم قراءة القرآن
الجزء الأول



١٣- أما درس التجويد فالأحسن أن يتلقاه الطالب بعد الانتهاء من هذا الكتيب وبعد أن يكمل قراءة ثلاثة أجزاء من المصحف ويؤمر بحفظها.

١٤- لمعرفة قدرة الطالب - إن كان جديداً مثلاً - فعليه أن يقرأ الامتحان فإن أجاد ونجح فدرسه الباب الذي يليه وإلا فذاك الباب الذي سيدرسه أو قبله.

١٥- مدة الدراسة في اليوم ساعة واحدة وأما الكتاب بكماله فعلى حسب ذكاء الطالب ونشاطه واجتهاده.

١٦- أولى الأماكن التي يدرس فيها كتاب الله وغيره هو المسجد وإلا فعلى ما يسره الله من الأمكنة بدون كلفة ولا مشقة من المدرس والطالب كليهما. والله الموفق.

هناك أشرطة تكملة للفائدة

- ١- شريطان (طريقة التدريس اقرأ قراءتي).
- ٢- شريطان (تطبيق وتلقين جزء تبارك، وجزء عم).
- ٣- شريط (في أخطاء الأذان) لأبي حازم الأندونيسي، ومحمد بن مطهر الإبي، وعبد الكريم بن حسن الحجوري، وعبد الرحمن بن محمد الإبي، ومحمد بن فؤاد العدني، وسعيد بن أحمد العدني.
- ٤- شريط (جزء عم) لأبي تراب الإندونيسي، وعمر بن يوسف التعزي.

لوازم الطلاب

- (١) أن يكون له كتاب (اقرأ قراءتي).
- (٢) أن يكون له دفتر وأدوات الكتابة.
- (٣) أن يحضر الدرس في الميعاد وأن يجتهد في التعلم.

لوازم المدرس

- (١) أن يكون قادرًا على تلاوة القرآن مجودًا مرتلًا.
- (٢) يحسن أن يكون عنده خبرة بتدريس البادئين.
- (٣) ألاّ يدرّس أكثر من عشرة طلاب لتيسر رعايتهم أثناء التدريس.
- (٤) وإن كان المدرسون قليلين أو محدودين فلا بأس أن يدرس أكثر من ذلك ولا بد له من أن يتخذ نائبًا أو مساعدًا من طلابه الكبار ليعلم من تحته من إخوانه.
- (٥) يحاول المدرس أن لا يضرب طلابه إلا إن اضطر إلى ذلك ضربًا غير مبرّح بل له أن يشجع طلابه بالجد في التعلم ويدعو لهم بالخير والصلاح.

طريقة التدريس

- ١- أن يدرس واحدًا بعد واحد على الترتيب بالصبر والإخلاص والطلاب الآخرون يؤمرون بكتابة الصفحة التي ستقرأ أو بمراجعة ما قد قرئ بالأمس أو كتابة الحديث أو غير ذلك من شئون الدرس ويعطي النتيجة في آخر الدرس.
- ٢- المدرس لا يشير ولا يلحن إلا إلى الفقرة العارضة فوق الصفحة أما الفقرات الباقية فيقرأها الطالب نفسه والمدرس يلاحظ الخطأ من الصواب.
- ٣- أن يترك التهجي كقوله مثلاً (ألف فتحة أ) لأن هذا يعسر على الطلاب ويحتاجون إلى وقت طويل في ضبطه بل يقرأ مباشرة (أ ب ت) ... الخ.
- ٤- من الجزء الأول إلى الثاني الصفحة (٤١) قراءته مقطعة قصيرة.

٥- إذا قرأ الطالب قراءةً مجودةً حسنةً فادعُ له وامدحه بقولك: ما شاء الله بارك الله فيك جزاك الله خيرًا نعم استمر ونحو ذلك. وإن أخطأ فقل له: أصلحك الله علمك الله ونحو ذلك.

- ٦- وأن لا ينتقل إلى الصفحة التي تليها قبل الاتقان.
- ٧- إذا قرأ الطالب فأخطأ في النطق مثلاً: (ز) فقرأ (ر) فالمدرس لا يصلح الأخطاء مباشرة بل يسكت أو يشير إشارة يذاكره بها بقوله مثلاً: إذا نقطت الحرف فكيف يقرأ؟ ونحو ذلك وإن طال النسيان فحينئذ يصلح.
- ٨- إذا قرأ الطالب مثلاً (قل هو الله أحد) ولم يقلقل الدال فيكفي إصلاح وجه الخطأ (أي القلقة) فقط من غير الإعادة من أول الآية.
- ٩- الجزء الرابع فيه القلقة وحروفها: قطب جد.
- ١٠- الجزء الخامس (فيه تطبيق أحكام التجويد) إذا كان في الطلاب عدد على مستوى واحد (درجة واحدة) فلا بأس أن يجمعهم في حين واحد فيقرأ كل طالب فقرتين أو ثلاثًا والآخرين يستمعون ويصلحون الأخطاء وهكذا على الترتيب إلى نهاية الصفحة.
- ١١- كثيرًا ما يقع الطالب في الأخطاء في: (١) الغنة عند الميم والنون المشددين والإدغام بغنة والإخفاء والإقلاب. (٢) القلقة. (٣) المدود حركتين فما فوقها؛ فعلى المدرس أن يمعن النظر في هذه الجوانب وألاّ يسأم من إعادتها؛ لأن الخطأ في هذه المرحلة يثبت في الذهن فيصعب عليه إصلاحه فيما بعد.
- ١٢- إذا أخطأ الطالب في صفحة واحدة خمسة أخطاء أو أكثر فيكتب المدرس في بطاقة الطالب في قسم النتيجة (أعد) وإن كان أقل من ذلك فيكتب (استمر) ويأمره أن يريها وليّه حتى يعرف تقدم ابنه وتأخره.

اقرأ قراءتي

طريقة جديدة سريعة في تعلم قراءة القرآن

مع

علم التجويد وزوائده

رَبِّهِ

أبو حازم وأبو تراب الأندونسيان

دار الحديث دماج

وقال شيخنا مقبل رحمه الله: يا أهل السنة سابقوا فإن الحزبيين سابقون.

بل قد قال شيخنا رحمه الله في بعض دروسه لأحد طلابه المبرزين: لم لا تدرس إخوانك؟ قال: أنا مشغول يا شيخ. وقال آخر: عندي درس. وقال آخر: عندي مراجعة. فتغير وجه الشيخ قائلاً: يا إخوان من لم يهتم بأمر أخيه لا بارك الله فيه! والله المستعان.

وقد لاحظنا من ست سنوات كثيرًا من الأطفال لم يستطيعوا أن يقرءوا القرآن لمدة سنة أو أكثر على أنهم تعلموا ودرسوا الطريقة البغدادية كل يوم ساعة أو ساعتين ومن المؤسف أيضًا حين جاءت أيام العطلة كثير من طلاب مدارس الحكومة وقد درسوا في الصف الخامس أو السادس الابتدائي ما استطاعوا أن يقرءوا الجزء الثاني من هذا الكتاب على أنهم لو درسوا هذا الكتاب بجد يستطيعون قراءة هذا الجزء الثاني في أقل من أسبوعين إن شاء الله.

من مميزات هذه الطريقة:

- ١- الطالب يستطيع أن يقرأ بسرعة بخلاف طريقة التهجي فلا يستطيع الطالب أن يقرأ القرآن إلا بعد سنة أو أكثر إلا من رحم الله.
- ٢- يستطيع أن يُدرّس هذا الكتاب كل أحد صغيرًا كان أو كبيرًا.
- ٣- الطالب أكثر اهتمامًا لدروسه بخلاف طريقة التهجي فإن الطالب عادة لا يلفظ الحروف إلا تقليدًا لأصحابه دون استيعاب لها.
- ٤- هذه الطريقة سهلة ميسرة متدرجة فلا يتثقل الطالب -مثلاً- من الفتحة إلى الضمة أو الكسرة حتى يفهمها وهكذا على الترتيب.
- ٥- الطالب يدعى إلى التفكير بنفسه بالقراءة والمدرس لا يكون إلا ملاحظًا فقط ومصححًا للأخطاء.

٦- إن أكمل الطالب هذا الكتاب بنتيجة حسنة جيدة يقدر مباشرة أن يقرأ القرآن مجودًا بإذن الله.

٧- ويحتوي هذا الكتاب على درس التجويد الملخص والأدعية والتوحيد الأشعار وغيرها تكملة للفائدة.

هذا وقد سعينا بكل جهدنا أن نختار الأحسن والأليق لمستوى الطلاب ولكن فمن ذا الذي لا يخطئ من البشر لذا فمن وجد خطأ فلينبهنا وجزاه الله خيرًا على ذلك.

فلربما وجد القارئ في هذا الكتيب ما لا يصلح من الكلمات من حيث الإعراب وعلم الصرف خصوصًا في أوائل الكتاب؛ ككلمة (ذ - ذ - ذ) ونحوها فذلك عمدًا كتبناها لأجل التفريق بين الحركات وليس غرضنا تخليط اللغة أو الإعراب والله أعلم.

وأخيرًا نسأل الله الثبات والاستقامة على دينه وسنة نبيه والمنهج القويم وأن يوفقنا جميعًا إلى سواء السبيل إنه ولي ذلك والقادر عليه.

وهذا كتابنا عرضناه عليكم وقد أسميناه **(اقرأ قراءتي)** فإن قبلتم فذاك ما نرجوا وإلا فأنتم أعلم بلغتكم وطريقة تعليم أبنائكم فما استنادنا إلا على الله تعالى وحده ثم التجارب التي قد مارسناها فكما قد قيل: إن التجربة سيد الأساتذة وقيل: جرب ولا حظ تكن عارفًا.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
سبحانك وبحمدك لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك

كتبه

أبو حازم وأبو تراب الأندونيسيان

دار الحديث بدماج ١٥ / رجب / ١٤٢٤

وهكذا قد استخدم هذا الكتيب كثير من المدارس الحكومية ويتخذوه درسا لازماً للأطفال بباليزيا وبروناي دار السلام وغيرهما بل وحتى النصارى في بلادنا يتعلمونه لا لحبهم للدخول في الإسلام بل ليكيدوا المسلمين فنحن نذكر لكم بعض مكائدهم على المسلمين في بلادنا لكي يحذر كل مسلم.

١- الرجال منهم يلبسون القمص والقلانس والطاقيات ونساؤهم يلبسن الجلابيب وبالأخص في مدارسهم على أن هذه الملابس ملابس المسلمين.

٢- تغيير أسمائهم بأسماء إسلامية إذا اجتمعوا بالمسلمين.

٣- يحبون بتحية الإسلام ويقولونها بغاية من الفصاحة إذا التقوا بالمسلمين.

٤- يحجون بيت الله الحرام.

٥- يعترف أحدهم أنه قد أسلم لأجل النكاح بالمسلمة فإذا أنجبت أو حملت عاد إلى دينه القديم ويجبرها على الدخول في النصرانية وإلا طُلِّقَتْ.

٦- تسعى النصارى أن يكون مسئولى الحكومة منهم لاسيما القضاة.

٧- إعطاؤهم المساعدات كالأطعمة والأدوية والكهرباء وغيرها خصوصاً لضعفاء المسلمين ثم بعد ذلك يدعونهم إلى دينهم.

٨- يسعون إلى كتابة الإنجيل بالعربية.

٩- أدخلوا الجواسيس في مدارس المسلمين ومعاهدهم ليعلموا خللهم ويعلموا المتفوقين منهم ويعطوهم المساعدات للاستمرار في الدراسة.

وهكذا كانوا يتعلمون هذه الطريقة في قراءة القرآن وكتابتها بل كثير منهم من يتعلمه في فترة لا تتجاوز عشرين يوماً.

فليحذر كل مسلم من هذه المكائد كلها أن يصيبكم ما أصابنا وإلى الله المشتكى.

هذا وقد قمنا بتعليم هذا الكتاب على أبنائنا عدة مرات وقد حصل من ذلك نتيجة حسنة مباركة. والتفصيل كما يلي:

١- من كان سنه خمس سنوات إلى عشر يستطيع أن يقرأ القرآن لمدة ثلاثة أشهر إلى ستة أشهر تقريباً.

٢- من كان سنه عشر سنوات فما فوق يستطيع أن يقرأ في شهر إلى شهرين بل كثير منهم يستطيع أن يقرأ في أقل من شهر.

٣- من كان كبير السن يستطيع أن يقرأ في شهرين إلى ثلاثة أشهر.

وقد قمنا بتسديس هذه الطريقة أيضاً بدار الحديث بدماج - اليمن. والحمد لله كثير من الأطفال ومن لم يقرأ من الكبار تعلموا لمدة قصيرة بل حدثنا صاحب لنا يمني علّم أمه فقرأت لمدة شهر ومن قبل لم تكن تقرأ شيئاً. والفضل في هذا كله لله.

وكثير من إخواننا من مدرسي مدارس الحكومة اليمنية قاموا بتدريس هذا الكتاب كما في صعدة وعمران وتعر وغيرها وهم يثنون بثناء حسن ويقولون جزاكم الله خيراً على هذه الطريقة.

ولذلك يا أهل السنة استعملوا هذه الطريقة تنجحوا بعون الله. أليس قد قال الله عز وجل: ﴿فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ﴾ [البقرة: ١٤٨] وقوله تعالى: ﴿إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ﴾ [محمد: ٧] وقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُعْظَمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾ [الحج: ٣٢] وقال النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» وقوله: «والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه».

بسم الرحمن الرحيم

مقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فهو المهتد ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾
﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾﴾

أما بعد:

فإن خير الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد صَلَّى الله عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ وشر الأمور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار.

قال رسول الله ﷺ: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» رواه البخاري من حديث عثمان بن عفان رضي الله عنه. فمن هذا الحديث الشريف انطلقنا إلى كتابة هذا الكتيب الصغير الحجم؛ راجين من الله تعالى أن يجعلنا ممن ينال هذه البشارة النبوية العظيمة.

والحامل على هذا العمل أننا رأينا في هذه السنوات الأخيرة في بلادنا (إندونيسيا) أن تعليم القرآن قراءة وكتابة يتقدم تقدمًا فائقًا بالنسبة إلى ما مضى من الزمان؛ وذلك أن الصبيان بين خمس سنين فما دونها قادرون على

قراءة القرآن مجودًا ومرتلًا، على أن لغتهم خلاف لغة القرآن وكذلك الكتابة؛ وذلك لأنهم تعلموا في هذه المدة القصيرة الكتيب الذي سماه مؤلفه (اقرأ) على طريقة جديدة سهلة ميسرة فقد أصبح هذا الكتيب عندنا ناسًا لكتاب القاعدة البغدادية الذي كان من قبل أساسًا في هذا الصدد فأصبحت المدارس والمساجد والمعاهد العلمية للأطفال متقبلة لهذا الكتيب وتجعله درسًا واجبًا لهذه الناحية؛ لما فيه من نتيجة حسنة سريعة فقد جربنا أيضًا مرارًا على أبناء إخواننا السلفيين دراسة هذا الكتيب فلم يلبث أن مر شهران أو ثلاثة أشهر أو نحو ذلك فإذا هم قد مهرّوا وتعلموا قراءة طيبة حسنة مجودة صحيحة والفضل كله لله عز وجل.

فلما قدمنا هذه الدار (دار الحديث بدماج) رأينا أن طريقة تعليم الأطفال أو الذين لم يعرفوا القراءة والكتابة من الشباب وذوي العمر تمشي على طريقتنا القديمة ونعني بذلك طريقة التهجي (ألف فتحة أ) فقلنا لو جربنا الطريقة الجديدة التي عندنا في البلاد لكان أحسن وأسرع إلى نتيجة جيدة لكننا لم نجترئ على ذلك ونخشى لو ردوا ذلك علينا حتى فتح الله قلوبنا أن عرضنا هذه الفكرة على شيخنا الفاضل الناصح الأمين أبي عبد الرحمن يحيى بن علي الحجوري حفظه الله فلما ألقينا قصدنا وغرضنا فإذا هو يقبله بقبول حسن ويشجعنا على ذلك فجزاه الله خيرًا.

نعم لسنا نعيب على طريقة قديمة فيها عرفنا القراءة والكتابة فجزي الله خيرًا على آبائنا ومعلمينا ومؤلف ذلك الكتاب حيث علمونا حتى عرفنا فيما جهلنا ولكن فضل الله عظيم والباب لنيل فضله وكرمه لا يزال مفتوحًا ما بقيت الدنيا؛ فلذا نرى أن لا عيب لنا إذا شركناهم في هذا الخير بكتابة هذا الباب ونشره في أوساط المسلمين راجين من الله المثوبة ويتنفع به المسلمون والله الموفق.

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

فضيلة الشيخ يحيى بن علي الحجوري

الحمد لله حمدًا كثيرًا وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله.

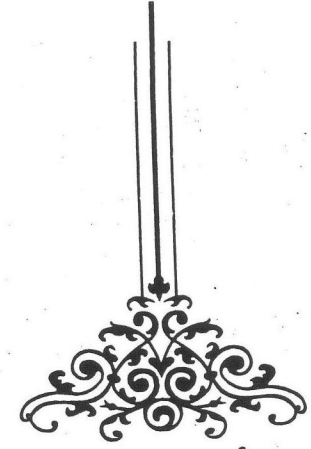
أما بعد:

فقد اطلعت على هذه الرسالة المسماة (اقرأ قراءتي) للأخوين الفاضلين أبي حازم وأبي تراب الأندونيسيين حفظهما الله فرأيتها قد بذلا فيه جهدًا طيبًا في وضع طريقة مفيدة ميسرة لتعليم البادئين مبادئ القراءة والكتابة وشيء من التوحيد والتجويد والأذكار النافعة.

فجزاهما الله خيرًا ونفع بهما وبرسالتهما هذه الناشئة من طلبة العلم.

يحيى بن علي الحجوري

٢٨/ جمادى الأولى ١٤٢٥ هـ



اقرأ قراءتي

مع علم التجويد وزوائده



الطبعة الثالثة: رمضان ١٤٢٧

رئيس تحرير: أبو تراب الأندونيسي

طبع على نفقة

دار الأناضول - بجناح - إندونيسيا